
GAY SPOT
GS
点
纸质版 NO.20
2013年8月
上海特刊
P
R
I
D
E

CONTENTS 目录

Information 点点推荐

Shanghai 上海



Out 人物

Feature 特写

Culture 文化

Column 专栏



CHINESE GAY STORY
记录中国同志生活
上海特刊
纸质版 第20期 No.20
2013年08月 May 2013



Magazine Consultant 杂志顾问 赵珂 Luke Zhao
President 社长 小生 Sean Nie
Guest Editor In–Chief客座主编 李刚Leek Lee
Art Director 美术总监 小冬 Xiao Dong
Art Editor 美术编辑 张鸣昊 Zhang Minghao
Illustration 插画 小冬 Xiao Dong

点点推荐 Information
Editor 编辑 小九 Xiao Jiu

上海 Shanghai
Writer供稿 特里 Te Li
Mojo
Siqi
苇子 Wei Zi
国生 Guo Sheng
Lielie
Ledertigger
Zach
Rexwoo
Evan
毛捷 Mao Ji
Photographer 摄影 Englesia Legett
谢梓秋 Xie Ziqiu
Model 模特 AX47

人物 Out
Writer 供稿 先锋 Xian Feng

特写 Feature
Writer 供稿 海蜻蜓 Ting Ting

文化 Culture
Writer 供稿 陈旭 Chen Xu
小八 Xiao Ba

专栏 Column
Writer 供稿 杨之清涛 Yang Zhiqingtao
韩尘 Han Chen
列国同仁 Lie Guotongren

流程 Production
Proofreading校对 东东 Dong Dong

PR Director 公关总监 范坡坡Fan Popo

Media Director 媒介总监 小九Xiao Jiu

Adv. Contact 广告总监 柳俊 Liu Jun
Tel 电话 13801117870
Email邮箱 lzq_117@163.com
QQ 963815993

Email 杂志邮箱 gayspot@163.com

Weibo 杂志微博 @GaySpot点杂志
Wechat 杂志微信 gayspot

Published Date 发行日期 2013.8.27

Published Date 发行期数 2013年第3期 总20期
2013No.3 Total Issue No.20

Special Thanks To 特别鸣谢 Remy Cristini
390Shanghai
T Space
荷兰驻华使馆 Embassy of the Kingdom of the Netherlands

以及所有支持和帮助过《GaySpot·点》的人！
And all of whom have ever given help and supports to《GaySpot》!

扫描关注点杂志微博
扫描关注点杂志微信

公益读物 免费阅读 欢迎捐助

声明
所刊文章仅代表作者的个人观点，《点GaySpot》杂志尊重不同立场，并不代表赞成或反对相应主张！

开门对话

文/赵珂

邀请客座主编制作城市特刊，是点杂志最新的尝试。过去的19期杂志，我们的编辑团队都集中在北京，当我们反思自己，反思过去，我们不得不问自己一个问题：我们在反对各种霸权的同时，是否自身也不自觉地形成了某种以北京为中心的话语霸权——如果独立杂志也算一种话语权的话。我们决定通过行动来寻找答案，从第20期开始，我们将邀请不同城市的朋友担任“客座主编”，带来不同的视角，呈现更加多元、个性、有地方特色的内容，希望不同地区同志社群的声音能够更加充分的表达。

请和我们一起去探险，并寻找答案！

点：制作本期上海特刊，你的核心理念是什么？

李刚：什么是上海同志社区的特色？上海的独特气质是什么？我可能没办法很简洁地回答这个问题。但是，看过本期的报道和故事，我想大家可以有一些初步的印象，关于生活在上海的同志们和他们的生活。

我一直认为上海是一个足够包容和多元的城市，在这里，同志们以自己的方式实现自己的梦想，追求自己喜欢的生活方式，富有或贫穷，年轻或衰老，英俊或平凡，大家都在这里拥有自己的生活，并且爱它。

说到核心理念，我想，就是讲述上海同志对生活的信念。

点：你在上海生活多久了？如果用一种颜色形容上海，你会选什么？

李刚：我2002年9月来上海，差不多正好11年了。我和亮亮也已经相识相爱超过10年，上海是我们的家。

我心中上海的色彩，是街边法国悬铃木叶子的绿色。是一种与市井平凡生活相关的颜色，代表平凡但值得拥有的生活，也代表城市给我的呵护。

点：你自己平时喜欢参加哪些同志社群的活动？

李刚：我所在的爱白上海小组会经常组织一些面向同志社群的文化类主题活动，邀请社区和相关领域的卓越人士分享他们的观点和理念，我认为这对社群来说很重要。我也是上海骄傲节的志愿者，上海骄傲节让我对上海的多元与包容有了很深刻的了解。我也喜欢去来来舞厅、下海庙小花园和友诺茶室，哪里的很多客人都有了点年纪，和他们聊天很不一样。不同同志群体之间的沟通很有趣，也很重要。

点：在你眼中，上海同志社群最与众不同的地方是什么？如果想来个周末游，最不可错过哪些地方？

李刚：上海同志社群最与众不同的特质，我觉得是和和气气吧。可能说起来有点假，但是大家确实都能给其他人基本的空间和尊重，慢慢地让社区向更好的方向发生变化。

来上海的话，最好是赶在6月上海骄傲节期间了，活动很多，很好玩。喜欢去酒吧跳舞看帅哥的话，留意Angel的活动消息。还有就是我的大爱来来舞厅，那里是上海同志社区的另一个天地，有历史和本地情境。

点：作为《点》杂志首位客座主编，有什么话想对大家说？

李刚：去年的设想终于成为了现实，有点激动。上海同志们如何享受生活，如何应对和投入变革潮流，是我一直关注的问题。作为上海同志社区的一个个体，作为爱白上海小组的负责人，作为一个职业的媒体人，我有兴趣和责任去观察、参与和记录。通过点杂志，我和我的朋友们有了一次新鲜的特别的尝试。

我们的社区，我们的未来

文/李刚

在被牙尖嘴利的同志们称为贵妇区的南京西路住过很长一段时间，外地朋友来家里做客，打开社交APP定位搜索，每每会感叹附近同志量多质高，彼时情景，与到访外宾赞美某国物产富饶文化繁荣颇为相似。作为主人家，虚荣心得到满足之余也难免有些忿忿不平：看到吃不到，倒不如眼不见为净。

有朋友会说，看你，一开口就露馅了，上海人才不会请人到家里去呢。虽然你猜对了，但在我看来，给一个城市或者生活在那里的人贴上标签简单归类，与对同志的刻板印象一样，很没技术含量。虽然我也能理解，出于描述的直白简单，或者为了那点地主的范儿，这常常无可避免。

所以，我很幸运，能通过大家翻开的这本杂志喋喋不休地讲述上海同志社区的故事，而不是要靠三言两语解决问题。我和我的朋友们以为同志大刊采访的名义，再一次走近那些熟悉或陌生的人和空间，了解他们的生活、记忆、观点。感谢点杂志的信任，感谢爱白上海小组志愿者们的支持。

我曾经时不时问自己，“上海同志社区”会不会是个伪命题？我们力图打破狭小、封闭、理念落后的“同志圈”，但社区与社群，即便在上海这样发达的城市，是不是对西方概念的简单移植？对此，报道和故事中的人们给出了自己的答案，而将报道和故事呈现出来，这是我和同仁的回应。

华东师范大学社会学系教师魏伟说，与西方呈现出多元结构、制度化程度很高的成熟同志社区不同，当下上海的同志文化就是一种消费主义推动的青年文化。在他看来，上海同志社群更关心生活方式及个人领域内的问题，权利意识则相对淡薄，与北京和广州形成了比较明显的反差。身为生活在上海的同志，魏老师并未当局者迷，同时他也期待着未来同志社区的各种可能性。本期杂志从多个视角呼应了他的观点。

2004年，我在《新闻晨报》实习，每天乘坐49路公交车在终点站汉口路江西中路下车，走到报社。有一次在终点站旁的报刊亭看报，被身边的男人用胳膊肘顶到，下意识地移开了。后来才知道，那个报刊亭和附近的绿地，是上海昔日最知名的同志据点，不少年长同志正是在那里出道。

如今几番改造，那里已经难见同志身影，所幸，同志们有了更多元的活动空间，也有了更多的发声机会。

改变正在发生，而我和我的朋友们参与其中，这是我保持乐观的理由。





70后男同志，习惯、喜欢在上海生活的东北人，传统媒体从业，爱白上海小组负责人，希望通过自己的观察、记录和活动推动上海同志社区的发展。
（新浪微博：@李刚和亮亮）

点点推荐

编辑/小九

真的很湿！同性恋水上大游行



8月3日，来自世界各地的50万人、80多艘游船参加了在荷兰阿姆斯特丹举行的第18届同性恋运河大游行，荷兰国防部大臣、财政部大臣和教育部大臣“三巨头”集体出席，多位足球明星也到场声援。点点君觉得熟习水性的小伙伴们，以后可以一起去参加，这才是真正的“游”行嘛！

钱来了！淡蓝和飞赞分获风险投资



如果说两年前，点杂志做专题讨论彩虹经济还是纸上谈兵，那么现在钱真的来了。淡蓝网与飞赞网自今年推出各自的同志社交手机应用后，引起了业界的广泛关注，并于今年夏天分别获得了超过百万的风险投资，正式拉开了中国彩虹经济的序幕。点点君在此和诸君共勉，只要找准方向，人人都能成为同志企业家哦！

帅呆了！米帅正式出柜了





“作为一位同性恋者，我不得不说‘不’……对于目前俄罗斯政府对待同性恋男女的态度和处理方式，我表示受到深深的困扰，我的良心不会让我接受您的邀请。”这是《越狱》男主演温特沃思·米勒给俄罗斯电影节邀请函的回信，他在信的落款处特别注明了自己是GLAAD（美国同志反诋毁联盟）等同志组织的成员。此信通过GLAAD对外公布，引起了全球影迷的热议。点点君呼吁更多公众人物走出柜子，活在阳光下。

无声的抗议！女王再拍照片撑同志



禁止向未成年人传播同性恋信息，这是俄罗斯下议院杜马于今年6月通过的极具争议的法案。为了表示抗议，著名影星蒂尔达·斯文顿拍摄了一张名为“支援来自俄罗斯的爱”的照片，她在红场展开一面六色彩虹旗，身后是克里姆林宫和一辆警车。点点君要特别告诉大家，早在两年前，斯文顿就曾经穿上“我们要看同性恋电影”的T恤，支持中国同性恋社群反抗电影审查制度，此番再度出手，风采丝毫不减当年。

一起战斗，小伙伴们！



“我将以笔头为武器，宣告身体，宣告性/性别，宣告爱情，宣告权利，穿越偏见歧视，迎接平等多元。我愿为自己代言，为性少数发声，战斗到底！”这是点杂志于今年7月举办的“性少数群体采访与写作暑期培训班”的35位学员为自己撰写的毕业宣言。在6天的培训中，小伙伴们不仅学习了采访和写作的技巧，更结下了深厚的友谊。点点君想对小伙伴们说，我想死你们了！拿起你们的笔，和点点君一起战斗吧！

“粉红天” 第三季亚洲同志文化节九月香港开幕

这个持续两个多月的同志节庆将包含超过二十项艺术、体育及文化活动。如果对香港的历史感兴趣，可以在9月12日听著名历史学家Jason Wordie追溯香港十九世纪的青楼史；厌倦了都市景象，可以带墨镜加入10月6号的“出来一叮共融嘉年华”（Out in the Open），享受拥有DJ伴奏的沙滩派对；喜欢社交的一定要参加Fruits in Suits于10月15日举办的商业社交活动；10月12日同志酒吧Volume Beat会有变装皇后派对；想要清凉一下的话，别错过10月20日的Floatilla游艇派对；热爱运动可以在11月2日观看香港One Nil与深圳队的足球比赛；拉拉们别忘了，香港最大女同酒吧Les Peches将在11月5号举办“粉红天”的闭幕派对。更多信息访问：pinkseason.hk

走进去！爱白协办第五届亚洲性教育会议



如果从小就接受性别平等和性倾向平等教育，你还会恐同吗？8月，爱白、直同联盟、北京同志中心等多家同志机构成员参加了在成都召开的第五届亚洲性教育会议。爱白文化教育中心作为本次大会协办方，邀请了前美国教育部助理副部长Kevin Jennings到会做了“美国学校性教育的平等与无歧视：性取向与性别认同”的大会主旨发言，同时还承办了本次大会“性教育中多学科视角认识性少数”的分论坛。点点君相信此番努力一定会对中国性教育的推广、性倾向知识的普及产生积极影响。





GAY上海

策划/李刚　摄影/ Englesia Legett

同志社区的每一个角落，都与城市血脉相通，在上海，尤其如此。不论你来自哪里，喜欢谁，过着怎样的日子，是否快乐，尽可以低调，但没有理由不为自己和自己的城市骄傲。

上海骄傲节（Shanghai Pride），一群LGBT老外当初的"娱乐活动"，发展到如今已经成为全球LGBT骄傲活动中的重要一环。5年来，上海骄傲节的理念、组织者与参与者、活动内容等越来越多元，承担起展示、融合同志社区不同个体、机构和群落的作用。出生于马来西亚的Charlene与出生在上海的Ben一样，团结着其他志愿者，一起骄傲地为上海骄傲节工作。而来来舞厅的经理敏敏，和朋友们一起用男男交谊舞和变装演出展示他们惬意的生活；还有华东师范大学的人气教师魏伟，以及从事IT工作的跨性别朋友落雪，当他们将真实的经历和坚定的立场呈现在众人面前，那份骄傲，纯真而有力量。

享受生活，追求我们想要的，我们为我们自己发声、代言。在同志们活跃的城市的各个角落，在越来越多站出来的LGBT朋友身上，涓涓细流融汇成一条骄傲的洪流，势不可挡。

上海印象

编辑/小九





梦伤

20岁，上海人，学生

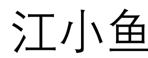
上海同志社群也秉承了海派文化的特色，兼容并蓄，可以有节奏感十足的娱乐，也可以静心凝神的获取学养，还可以自由自在、无忧无虑的享受生活。

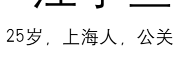


林木

26岁，河南人，广告业
2000年开始在上海居住

上海同志生活的好处就在于人非常多，很多元，大家都自由自在地活着。





江小鱼

25岁，上海人，公关

上海本身就有比较多元的社群和交际圈，所以无论是否强调自己的同志身份，无论性格是高调、爱交际，还是保守内敛，都可以在这里找到志同道合的人群。

另外，上海在政治议题上的务实也是我非常喜欢的。多数小市民更倾向先耕好自己的一亩三分地，对政治话题缺乏热情，这也导致了他们不易被煽动。因此上海虽然没什么政治明星，但同样不太有社群内部的压迫，是一座相对安全的城市。



夏明朗

24岁，湖北人，电子商务
2008年开始在上海居住

上海最吸引我的地方是自由包容，能接纳来自世界各地不同取向的人，可以很自由的做自己想做的很多事情，但是在小地方就很难。



仵作房里的乌龟

28岁，威海人，医疗设备业
2004年开始在上海居住

上海同志生活最吸引我的地方可以概括成两个词：自由，自我。



Vince

23岁，广东人，学生
2008–2012年在上海求学

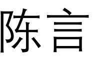
我很喜欢上海的多样性。大概因为上海庞大的人口基数，各种兴趣爱好的人都总能找到和自己志趣相投的伙伴甚至组织，也总能找到活动的空间和舞台。爱跑步的、爱打羽毛球的、爱看电影的、爱读书的、爱泡吧的……而因为不同的活动而聚集起来的人群之间的交互又能产生有趣的交集或是意想不到的火花。这都有赖于这个城市的包容性。



想起

37岁，广西人，NGO工作者
2005年开始在上海居住

上海是一个生活很便捷的城市，城市文化对同志也算友好，生活上来说有很多对同志友好或者针对同志人群的消费场所。





陈言

22岁，杭州人，财务工作
去过上海

每次去上海不是去看演唱会，就是去走亲戚，上海对我而言，没啥吸引人的。



男孩像我

22岁，香港人，同志媒体人
去过上海

我喜欢上海国际化都市下的同志人文环境，每年一度的上海同志骄傲节，以及这座城市紧贴同志生活的时尚产业。



熊猫

28岁，四川人，广告业
去过上海

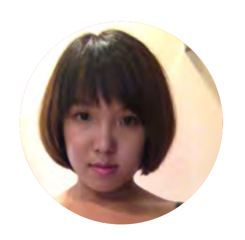
在天朝来说，上海给同志提供了一个最自由、开放、包容的生存环境，让我们可以极大程度地按自己的想法光明正大地生活。



梁文辉

22岁，广东人，学生，去过上海

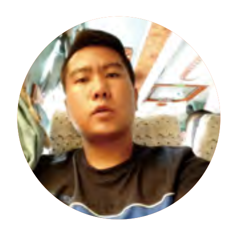
上海最吸引我的就是十里洋场，花花世界。



韦婷婷

25岁，广西人，NGO工作者
去过上海

上海给我的印象是现代、干净、时尚，上海的拉拉社群很有思想和行动力。



森林木柳

29岁，乌鲁木齐人，旅游业
去过上海

我眼中的上海，是一个霓虹闪烁、高楼林立的现代化国际大都市，曾经向往过上海忙碌而充实的生活，每天奔波在事业的顶峰，闲暇之余泡壶清茶细细品味人生。

有一次旅途经过上海，朋友邀请去了最火的同志酒吧，到了后不经意让我想起一句话——高端大气上档次，低调奢华有内涵，奔放洋气有深度，简约时尚国际范。

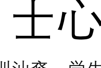
昊子

21岁，深圳汕裔，学生　　没
去过上海

印象中，上海属于高速发展的城市，俗话说，有人的地方就有同志，嘿~

经常听人说上海男人温文尔雅很会照顾人，这应该是吸引人的地方吧。另外，我是个吃货，上海的各种小吃对我有非常大的诱惑力。

如果有机会，我会去上海体验一下，去体验一下当地的同志生活，带上我的伴侣一起！



士心

21岁，深圳汕裔，学生
没去过上海

我只关心一个问题，上海有好吃的吗？



我的上海，我的骄傲

——上海骄傲节核心志愿者Charlene专访

文/李刚 摄影/ Englesia Legett

Charlene身材高挑，习惯穿简单的T恤、衬衫和休闲西装，简单的衣着让她显得帅气十足。第五届上海骄傲节结束后不久，在安福路上的一家红酒吧，这位上海骄傲节团队的核心志愿者接受了点杂志的采访。在本届骄傲节上相识相恋的女友陪在Charlene旁边，偶尔告诉大家些两人相处中的趣事，她们的脸上与话语中，满是甜蜜。

2005年9月，Charlene开始了自己在上海的工作和生活，此前她先后在美国、新加坡和马来西亚工作过。2009年，她的生活与骄傲两个字密切地联系在一起——她与另外几个朋友一起，成为上海骄傲节的创始志愿者，并一直为上海骄傲节志愿工作到现在。当时，两个来自美国的朋友即将离开上海，朋友聚会时他们说："为什么我们不在上海做一个骄傲节呢？"就是这么简单的缘起，第一届上海骄傲节在当年10月举办。当时的团队有"差不多7个人，大部分都是外国人，只有一位是中国人。"他们大都来自雅虎的上海LGBT组群。

Charlene说："一开始，大家没有想到（举办骄傲节）是个很特别的问题。讨论的时候我们也问自己，我们可以做一个 Pride（骄傲节）吗？很多人都认为在上海根本不能做骄傲节这样的活动，（他们觉得）在中国什么Pride都不能做。所以， 我们就得好好想一想，我们要做哪些活动。当时，志愿者团队策划的活动包括讨论会、电影展、派对，还有烧烤会和话剧演出。

那一年，上海骄傲节的话剧演出和电影展没能与大家见面，因为政府管理部门指出，场地没有演出和放映许可 证。虽然经历了一些波折，但志愿者们已经觉得结果"蛮好"，很多人都会说，"噢，这个骄傲节是很特别！特别之处就在于，很多人通过上海骄傲节的活动才知道，在上海有很多LGBT（男女同性恋者、双性恋者和跨性别者的英文缩写）朋友，而且其中很多可以站出来。"

但还是有很多人认为骄傲节不过是老外们玩的噱头，在他们看来，同性恋也好，双性恋和跨性别者也好，老老实实过平凡的日子就好，为什么要大张旗鼓地喊出"骄傲"？这样的观点，Charlene和其他志愿者听到过很多次，她实话实说："我们第一次做Pride的时候，本来确实是要出来玩，目的就是玩。"但做过之后，想法有了明显的变化，"后来我们就觉得，（骄傲节上）有很多机会把我们 LGBT的情况和遇到的问题提出来，可以让大家来讨论，让 大家知道有什么问题。"的确，对于上海的同志社区来说，骄傲节是讨论和交流的很好的平台。

从好玩到社区责任

2009年第一届上海骄傲节，也是Charlene人生中参与的第一个Pride。对于自己由此开启的骄傲之旅，她如今回头去看，很有些感慨，"我们从2009年到现在，（回想）怎样进步，怎样去做，是蛮有意思的。从玩的想法开始，变成要给人家知道我们要做什么，把我们的想法传递给很多人。"

骄傲节的志愿者团队中没有谁是绝对的权威，大家定期开会，一起讨论各类问题，达成一致后再行动，这是团队的基本规则。现在的核心团队中，Charlene与Dylan从第一届一直做到现在，有比较多的经验，相对而言也承担起更大的责任。



简单的少数服从多数的原则，与大家志愿工作的热情结合，让上海骄傲节自2009年开始以每年一次的频率延续下来，只是举办时间从前三届的每年10月，变为如今的每年6月同志骄傲月期间举办。

今年6月15日~23日举办的第五届上海骄傲节，包括艺术展、盛大派对、讨论会、影展、话剧演出、骄傲跑和烧烤会等活动，吸引了很多同志和非同志朋友参加。在Charlene看来，每项活动都很重要，"派对让大家Happy，但是更重要的是可以通过举办派对赚点钱，这些钱用来做讨论会、电影展、话剧表演和艺术展。场地很贵必须要有收入。"同时骄傲节也通过活动中的彩票销售筹款。

即便在上海这样一个国际化和文化多元的城市，身为同志还是有很大的压力，很多同志并未出柜，与其他同志朋友的交流也非常有限。上海骄傲节希望通过一系列的活动让大家有机会展示自己，有机会欣赏其他的同志朋友的想法、创作和观点。"LGBT在社会上有很多压力和问题，所以我们要通过 Pride把这些事情拿出来讨论一下，看看大家的想法，也看看其他人的想法是怎样的。"讨论和思考本身，在今年尤为显著地成为上海骄傲节的明晰目标。

"能帮到谁就帮到"

Charlene出生于马来西亚，尽管很小的时候就已经知道自己喜欢女生，但在中学时代，她仍然很困惑。"那时候很多朋友就是这样（喜欢同性），但他们中学毕业后就没有问题了，可以有男朋友，可以结婚。"上大学后，有男生追求她，但是跟男生约会让她觉得不舒服——没有甜蜜的感觉。工作以后，Charlene慢慢遇到了一些与自己一样喜欢同性的人，逐渐走出迷茫。大概25岁时，她接受了自己的同性倾向。"我先是跟朋友出柜，最后是跟妈妈。妈妈那关是最难的，那时我三十几岁吧。过了妈妈这一关，其他的都没问题了。"从真正开始自我认同，到向朋友出柜，再到最后向母亲出柜，Charlene差不多用了7、8年时间。

Charlene来自传统的华人家庭，而基督教信仰是她的家人接受同性恋孩子的另一个巨大障碍。如今，Charlene的妈妈还是不能接受女儿的性倾向，但是她也没有进行干涉。对她来说，与女儿的亲情更重要。

在自己的人生中，包括到上海之后的8年，Charlene遇到了很多与自己经历相仿的同志朋友，"很多人还没有接受自己，我认识的很多朋友都是这样，包括中国人，也包括生活在上海的外国人。"

也正因如此，Charlene才如此看重上海骄傲节的作用，"很多人像我以前一样很困惑，不知道怎么办，不认识其他的朋友。但是骄傲节可以让他们了解自己，我们能帮到谁就帮到。"

来自政府某些部门的质疑和干扰，来自同志社区内外人们的不理解和嘲讽，以及活动必须解决的资金、场地、人力等问题，令上海骄傲节一直以来承担着非常大的压力。但社区内外的各类合作机构的支持，以及越来越多志愿者的参与和支持，让骄傲节的团队坚持下来。"量力而行，但不能停下来"。在这个过程中，志愿者们通过骄傲节也学到了很多，包括"怎样去和其他人沟通，怎样和政府沟通，怎么样安排活动，怎么样筹款"。

多元 融合 合作

今年的上海骄傲节，火爆程度超过往年。以最热闹的开闭幕式两场派对为例，今年的开幕式派对在外滩的Zeal举办，一下子吸引了约1500位朋友参与，而在南外滩老码头Sigma Club举办的闭幕式，参与者也达到了1200人。派对现场，老外仍然很多，但中国人更多；男同志很多，女同志也非常多；参加过往年骄傲节的朋友来了，很多第一次的也很多；同志多，很多直人朋友也来玩。大家聊天、跳舞，尽情享受音乐、美酒和精彩的现场表演。因为没有想到会有这么多人参加，现场酒水早早卖光，让骄傲节团队和承办酒吧都有些懊悔。

同样，女生派对吸引了多达240位女生参加，而骄傲节的志愿者中，男女比例也相当均衡。从女生寥寥到男女相当，这是上海骄傲节举办五年来看得见的变化之一。

对于今年参与者众多的原因，Charlene认为，首先是因为今年的筹备工作开始得比较早，通过各类媒体包括新媒体做了更多宣传。更重要的是，今年的三个主题——同志婚姻、职场多元和关注艾滋病，也切合了同志社区关注的热点。

多元的活动形式和内容，让参加者的融合越来越充分。"以前的派对一定都是外国人，中国人很少；而讨论会的参与者一定是中国人，外国人很少。但是现在已经不一样了。很多外国人可以讲中文，而且我们的话剧一定是有中英文双语，比如如果是中文演出，一定会有英文幕。"Charlene说，"我们不想（把中西文化与社群）分开，我们想把他们融合在一起，文化差异是一定会有的，但至少我们要先把语言障碍解决。"

今年骄傲节的核心志愿者团队中，外国人和中国人差不多各占一半，不同文化背景的人都可以听到其他人的不同想法。骄傲节的组织者和志愿者的多元化，也正是在这样的努力中慢慢形成的。在Charlene看来，"我们的目的不是去区分外国人、中国人，大家都是为LGBT在做事，我们的出发点都是为了LGBT越来越好。"国籍、语言、文化、生活方式的差异，在今年的骄傲节参与者身上有明显的体现，但这带来的是更多样的视角、活动形式和交流、融合以及资源。对于团队里一定要有多少中国人或外国人，上海骄傲节并没有明确规定，多元参与是自然出现的，骄傲节需要做的就是敞开大门，欢迎所有愿意参与和支持LGBT活动的机构和个人。

骄傲前行

由于众多外籍人士和外国机构也参与和支持骄傲节，这引发了一些质疑。"有些人可能会觉得不好，会想为什么我们要跟外国人一起，但是我们的目的是每一个LGBT朋友的目的，我们想帮助那些有问题、有想法的人了解自己。"Charlene如此回应。她说："我们做活动不是要找麻烦，不是要反对什么。"

对于上海骄傲节而言，不管是中国还是外国机构，不管是官方的或是非官方的，合作都没有问题。骄傲节的目的"不是要帮哪一个国家，或者要帮哪个城市，而是为了LGBT社区"。Charlene的这种态度和方式非常"上海"——理性务实，不纠结于争论而是默默把事情做好。国籍、政治身份不重要，而为LGBT社群做些事情，让更多的人了解LGBT，这才是上海骄傲节最重要的目标，它与政治没有关系。

上海骄傲节借用了来自欧美LGBT社区的"骄傲"这一概念，但也融入了上海这座城市的特色。Charlene认可上海的魅力，"这里是完美的地方，它很progressive（进取），生活在这里的人都会往前看，大家的视野都比较开阔，比较 open（开放），可以接受新事物。"

上海骄傲节有很不错的在本地社区筹款的经验和能力，这显然也与上海多年来重商的传统颇为契合。未来仍有很大的空间去挖掘上海这一领域的潜力，推动"粉红经济"的发展。

从文化和经济角度调动起同志社区的参与，聚集能量，对于推动城市的多元发展，提高城市的吸引力和竞争力也有非常大的作用。Charlene说，2011年，已经有一家国外的网络杂志将上海骄傲节列为全球范围内最值得推荐的骄傲节之一。

上海骄傲节融合了上海本土文化特质，汇聚了更多元的人群和文化，它本身所具有的想象力和勇气，也为上海这座城市增添了更炫目的光芒。


Ben（左二）与上海骄傲节的志愿者们在一起

接受自己，一起骄傲

——专访上海骄傲节志愿者管理负责人Ben

文/Terry　图/Daniel

采访约在上海东北片大学区一栋留学生公寓附近的咖啡馆里，进进出出的是不同年龄、不同国籍、不同肤色的高校学生，相当多元。Ben是上海人，英文专业毕业后留在高校工作，作为今年上海同志骄傲节的15位核心志愿者之一，他负责志愿者的管理工作，为各项活动招募、安排、培训志愿者。骄傲节期间，几乎每个活动现场都可以看见Ben的身影，算得上是骄傲节上最忙的人。

Ben去年报名成为上海骄傲节的志愿者。他当时还没有接触过所谓的“圈子”，加入的目的是“希望找到一种‘积极健康’的同志交往方式”，因此选择了这样一个平台。Ben还记得，去年的第一次筹备会议在深藏地下的“Shanghai Studio”（一家同志酒吧）举行。“我从来没去过同志酒吧，走进去的时候心里真的‘咯噔’了一下，但后来跟大家熟了就好了”。

之后，骄傲节的每个活动Ben几乎都会参与，而参与的过程同时也是他慢慢接受自己的过程。

很娱乐，很人文

一年后的现在，Ben在自己的社交圈几乎完全“出柜”，朋友们都觉得他比以前轻松自在“放得开”了。“我是在微博上‘出柜’的，没想到半个钟头里，收到十几条朋友和同学的短信，他们都说支持我做自己。后来网上可以看到我参与组织骄傲节的媒体报道，朋友们都跟着转发，还有人在评论里说‘很给力！’”

今年，Ben看到了更多“有志青年”加入。“他们中的很多人跟我一样，希望为同志社区作出贡献的同时，也借助骄傲节这个‘积极健康’的平台结识更多朋友，接受自己。”正因为如此，Ben所期待的志愿者的理想状态是：他们既是服务者，同时也是参与者。他希望骄傲节可以为所有参与者提供实现自我认同的过渡方式与相应的活动——既有比较“直接”的派对狂欢，也有相对“含蓄”的电影观摩，完全可以按照自己的需要去选择。

在LGBT社群活动日渐丰富的今天，仅仅为期一周多的骄傲节有什么与众不同的意义？对此，Ben的回答是：第一，主题明确的骄傲节是同志社群的一次集中发声，“我们要告诉整个社会：‘我们就在这里！’”；其次，骄傲节也是上海同志群体对全球范围内在六月开展的同志活动的一个回应。上海骄傲节的团队目前也在探索，试图保持一种“连续性发声”的状态。

据Ben观察，今年的骄傲节和往年相比，有一些显著的不同——首先是参与者的构成发生了变化。“今年有更多本地LGBT社群成员参与进来，几乎每场活动都有很多中国人，有些活动几乎全都是中国人。我邀请了很多中国朋友，他们都很愿意来”。

志愿者团队的构成也发生了相应的变化。Ben说，去年收到的志愿者申请只有30份左右，而今年飙升到200多份，中国人占到了90%~95%。“经常参与志愿者工作的有50个人左右，他们大都自我认同度很高，很多人在自己的好友圈都是‘出柜’状态。有一部分志愿者还是特地从外地甚至外国赶过来的”。志愿者以18~30岁的大学生和毕业不久的年轻人为主，男女大约各占一半，其中有相当一部分“直同志”（认同同志、对同志友善的异性恋者）。据Ben估计，女性志愿者中有将近一半是“直女”，而男生中也出现了个别“直男”。

Ben认为，今年骄傲节更为重要的一点变化是：早先几届的骄傲节活动主要以派对等娱乐活动为主，但现在“人文活动”的比例明显增加了——比如讨论会、艺术展、电影展、话剧等，今年更是首次推出了两场讨论会，主题分别为“企业多元和融合”以及“同志婚姻”。

活动内容的拓展并不意味着骄傲节将走上“去娱乐化”的道路，Ben认为：“没有娱乐的部分，就没有基本的观众量，人文部分的影响力也就很难继续扩大。因此，娱乐和人文这两部分的价值是并重的”。这也回应了LGBT社群内部对“骄傲节娱乐化”的质疑。Ben还表示：骄傲节活动有一个趋势是很明显的，就是关注性少数群体的“实际问题”。比如今年的两场讨论会，一场针对LGBT人群在企业中的生存状态，另一场则围绕备受瞩目的同志婚姻话题。

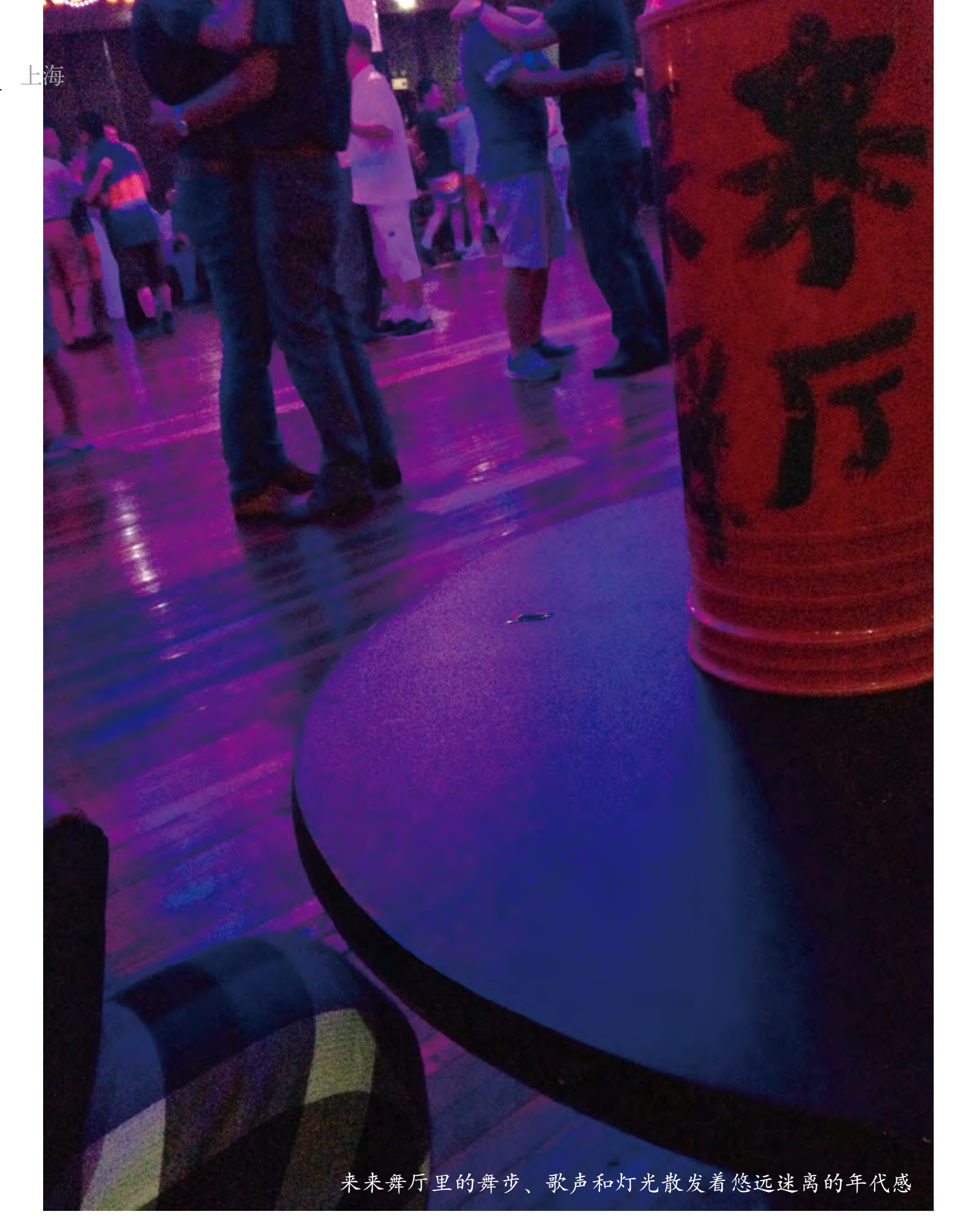
开幕式后差点崩溃

虽然志愿者管理工作与他的本职工作有颇多相近之处，但头绪纷繁复杂，还是需要Ben付出大量的时间和精力。“我从今年三月到六月，几乎每天的行程都是排满的。从早上起来上班，一直到半夜十二点甚至一点都会有安排。”

不过，被问到组织骄傲节活动是否会影响本职工作时，Ben给出的回答有点令人意外：“我们整个团队的人都有同感，因为预计到组织活动可能会占用工作时间，所以反而会在工作的时候特别投入，无论本职工作还是组织活动，脑子里那根弦始终都是绷紧的，所以两方面的效率都很高。”

卓越的记忆力和沟通能力也是Ben能够协调好各方面工作的重要因素——但即便如此，今年骄傲节的一些突发状况也还是让他措手不及。他印象最深的就是6月16日在Zeal酒吧举行的开幕式，同志们的参与热情大大超出了组织者的预期。售票情况显示，当天的参与者大约有1500人次，高峰时段排队的人就有约200人——而酒吧的最大容量只有800人。现场如此火爆，早先安排的20位志愿者几乎无法从容应对。更糟糕的是，仅有的两部电梯又坏了一部，导致人员进出缓慢，现场拥堵。“万一出现踩踏事件，后果不堪设想”。所幸，随着各项限流措施的及时跟进和更多志愿者的紧急支援，开幕式最终圆满结束。“那天活动结束后，我几乎崩溃了，一个人躲在厕所里，回想刚才到底发生了什么。”

Ben会继续参与骄傲节的活动，“我觉得骄傲节是很有意义的活动，不仅对我自己，也是对整个LGBT社群，所以我很愿意继续参与下去，并希望它在未来几年产生更大的影响。”



来来舞厅里的舞步、歌声和灯光散发着悠远迷离的年代感

谈谈情，跳跳舞

文、图/李刚

到上海，一定要去来来舞厅看看，那里与“同志法租界”的反差，呈现出上海同志生活的丰富与多元。

同志们遇到新朋友，一个常见问题必须是，去酒吧么？回答是或者不是，也就自然把人分为两类，去酒吧的，基本上不去的，然后，故事继续，或者终止。

在上海，遇到年纪稍长的男同志，我也有个常见的问题，去过来来舞厅么？答案基本上只有一个，当然去过。

哈哈，这个问题只是假想，因为我遇到中老年男同志的地方，不是在来来舞厅，就是在去来来舞厅的路上。

虹口区安国路上，这家位于一家浴室楼上的舞厅，是上海滩独一无二的存在。周五、周六、周日，夜幕降临，三五成群的男人来到这里，宽敞的空间很快变得拥挤燥热，舞池里，一对对男人熟练地享受着社交舞步，四周摆着座位，供人边喝茶水边欣赏舞蹈、男人，新朋友老朋友的交谈在一首首怀旧老歌中进行着。

年长一辈的据点

来来舞厅长驻在现在的场地已经有10来年，平日里在生活中各司其职按部就班的鸟儿们，到了周末的夜晚就会被召唤到这里休闲，找乐。

当年在外滩恋爱墙误打误撞遇到基友，并顺势开启了自己的同性恋时代的Mary说，自己不会跳舞，之所以还经常到来来舞厅玩，主要是为了会会老朋友。在来来舞厅的日子，对他而言正是当年欢乐时光的延续，人到中年青春不再，并不妨碍他和伙伴们继续玩耍放浪。

Mary年轻时在市政公司的工作很轻松，打通了同性恋的筋脉后，与圈子里朋友们的玩乐也就成了生活中中最逍遥的事。同事们把女里女气的Mary当“大姑娘”看待，让他干女人的活，休息时他也和女人们在一个房间。他也不觉得这有什么不好。年轻时贪玩起来，想去哪里玩，就马上和朋友们一起跑过去，“比如去杭州玩，到了才打电话给同事，和他换休，有时候也不用把假期还回去，大家关系好。”

外滩恋爱墙，江西中路汉口路的绿地和报栏，还有人民广场，这些早已没落的据点和那个年代一起远离同志们而去。在来来舞厅、下海庙小花园这些同样颇有些年头却仍活力十足的地方，Mary和他的姐妹们不断结实新朋友，续写自己的情爱故事。

来来舞厅的经理敏敏做这份工作前，是公交公司里的机修工，90年代末，他开始与老板合作，开始了来来舞厅面向同性恋朋友们的事业。不久前，来来舞厅重新进行了装修，破旧的椅子全部换成了颇有些气派的仿红木椅子，门票也从以往普通场的7元涨到了10元。

有史以来最热的夏天，多少也影响到了些人气，200多人300人，差强人意。以往生意最火爆的时候，舞厅里能挤进700多人，别说座位，站着的地方都难找，舞池里动一动就要碰到其他人。比起动作规范的伦巴、恰恰，不期而遇的身体触碰也别有乐趣吧。

舞厅门口处的一排座位，大多都留给几位颇有威望的常客，一位姓马的先生年过八旬，他曾经告诉我，那里有一个座位正是他的专座。某次去，也正好看到他正襟危坐在那个座位上，笃定地看着偌大空间里的人。那次有幸陪马先生共舞一曲，抱着他，缓缓晃动身体移步。老人家不会像某些中年怪叔叔一样趁机加入裆部摩擦的环节，境界高尚还是有心无力不得而知，自然也不必去问。

听说过一个故事，去年天气未凉的时候，一位年过九旬的先生与男友一起来玩，可能由于人多气闷，突然晕倒。所幸120急救车及时赶到，加之五十几岁的男朋友悉心照料，后来并无大碍。只是这次意外发生后，他也不再来舞厅了，安全第一，但也少了很多乐趣。

马老先生已经好久不见，最近几次去都没有见到他。

不一样的同志社区

最近一次去，发现一位在舞池中不停转圈的高手，一次差不多要转上十几圈，让人忍不住要叫好。趁他坐下休息，凑过去攀谈。对于我奉上的“来来舞技最棒的人”这一高帽，他有点腼腆地否认。他出生于50年代，女儿已经在读研究生。令人有些诧异的是，他说，妻子也知道自己到这里来玩，“只是跳跳舞，又没有什么的。”这位先生不像Mary那样刻意打扮得妩媚些，一双黑皮鞋，里边是一双白色袜子，宽松的西裤，花而俗的衬衫。和

路上平凡的中年男子没什么差别。只是，在舞池中专注地旋转，让他光彩照人。

敏敏除了舞厅经历的身份，还是小百花艺术团的团长。小百花艺术团集中了不少反串艺人，有人擅长歌，有人擅长舞，舞厅人气旺盛的时候，他们时常有专场演出。白雪、金飞，都是艺术团的名艺人，敏敏本人也常常以古装侍女扮相登场，翩翩起舞，尽管身材高大，却也不失秀媚。

去年6月，网络上热传的一组变装演出照片中的主角小草，也是小百花艺术团的成员。作为非科班出身的草根艺人，小草的演出也偶尔会招来嘲讽，但这不妨碍她寻找各种机会演出，新天地、复兴公园……音乐响起就跳起来，赚到些钱最好，没有也无所谓。

小百花艺术团除了在来来舞厅演出，还会去上海其他场所进行一些演出，而团里有了些名气的演员，邀约不断，经常在江浙一带演出。最近，敏敏会举办他的专场演出，聊起这个计划，他的眼神里满是期待。

来来舞厅里的资深同志们，不少如“转圈高手”一样，有平常的婚姻，有儿女。连性别身份被身边人视为与众不同的Mary，后来也在家人的安排下结了婚，有了一个女儿。相比之下，敏敏的生活比较符合如今大家对同志的期待，早些年，朋友和家人就知道了他的同性恋身份，但亲戚们并不过问干涉，让他一直很感激。如今敏敏和母亲生活在一起，日子过得开心快乐。

说起来来舞厅，关键词往往是中老年男同志和恋老的年轻人，其实，不少住在附近的异性恋的老阿姨们也回来，她们才不管谁是同性恋，来跳舞，开心就好。也有对上海本地同志场所感兴趣的老外会找过来，这里是体验上世纪80年代、90年代怀旧风情的绝佳场所，对很多年轻人也是如此。

舞会结束后，人们三三两两转场去附近的下海庙小花园，聊天或者钓人。海门路上2011年开张的友诺茶室，招待的也是这些人，他们会去茶室喝喝茶，喝喝啤酒，或者搓搓麻将。不远的地方还有一家客人以中老年人和恋老族为主的银欣浴室，数下来，同志需要的各类场所，在这里齐全了。

有些人贪图这里玩耍便利，放着自家房子不住，宁可租在附近，或者这里可以看做一个自发形成的男同志社区。它与说英文喝洋酒的同志“法租界”很不一样，很有地方特色的，和与国际流行无缝接轨的，都在上海。



魏伟在上海交通大学的讲座，现场场景颇为壮观

魏伟：在校园建立同志议题的政治正确

文/Mojo　图/魏伟

在消费主义的推动下，上海的同性恋群体更加关心的仍是生活方式及个人领域内的问题，权利意识则相对淡薄，对许多同志运动关注的议题却不够关心。

上海交大《近期中国主流电影对于同性恋的再现》

今年春季学期，华东师范大学开出了一门名为“酷儿文化：历史、媒体和社会”的通识选修课，开课教师是华东师大社会发展学院的教师魏伟和张晖。这是继2003年复旦大学高燕宁教授面向研究生开设“同性恋健康社会科学”，以及孙中欣老师随后于2005年面向复旦全校开设公共选修课“同性恋研究”课程之后，上海高校的课堂上掀起的又一次“同性恋风暴”。每周三晚上，80个座位的教室坐得满满当当，魏伟和张晖的课程以及两次嘉宾讲座，吸引了全校师生的关注。

作为华东师大的学生，记者旁听了大部分的课程。在这十二次课中，几位老师通过多种切入视角的择取，从人类学、历史学、文化研究、社会学以及法学等角度，以跨学科的视角成功地向学生们展现了“酷儿”这一略显前卫、晦涩的后现代思潮的基本样貌。

由于是面向全校学生的公选课，参与课程的同学颇为多元，其中相当大一部分其实并不具备课程相关学科的背景知识，因而在一些专业性特别强的课节，如介绍当代哲学、文论界相关思潮的酷儿理论课，以及关涉到对当代艺术理解力的酷儿艺术课，同学们的反馈并不是十分积极。但是在与日常生活更为贴近的领域，同学们的参与度则相对更高。如在有关中国同性恋电影的课堂上，魏伟老师对《非诚勿扰》和《立春》中的同志形象进行了分析，引发了同学对同志形象的一系列发散联想，《立春》里的胡老师到底是不是Gay？张国荣饰演的程蝶衣到底是不是爱着段小楼？《北京遇上西雅图》的海清是个怎样的形象？这些问题引发了热烈讨论。

课程特别设置的中国政法大学郭晓飞老师的嘉宾讲座，介绍了不同历史阶段中国法律条文和案例中对同性恋行为的定位。郭晓飞风趣幽默的讲述引发现场笑声连连，提问阶段更是火药味儿十足，对于同志婚姻和腐女问题，嘉宾和同学们进行了十分激烈的讨论。

作为一门全校公选课程，“酷儿文化：历史、媒体和社会”课程不仅吸引到了众多华东师大师生的关注和参与，也引发了校园内外对同性恋课程与议题进入高校的相关讨论。日前，记者对主要授课教师之一魏伟进行了采访，请他分享开设这门课的初衷以及一学期的课程告一段落后的感受，并请他就同志运动和文化等相关议题谈谈自己的观点与体会。

尽管对课堂上学生的讨论和参与度并不十分满意，但魏伟表示，酷儿文化这门课将继续开设下去。作为一位大学老师，他将自己视作一个性别议题在高校的传达者，在工作中实践自己对同性恋群体的期待，即要力争成为各个领域的专家，“不只是在时尚界，科学、教育、工程师还有律师领域，都应该出现公开的同性恋人才，以此提高同性恋人群在专业上的话语权、发声机会，从而也是提升同性恋人群在全社会的可见度和影响力。”同时，魏伟也为中国同志运动敲响了警钟：“在如今这个国内矛盾和民族主义矛盾十分激化的时期，同性恋议题拥有一个很好的讨论空间，同志社区理应好好抓住这一机会，在其他问题出现之前，将同性恋议题上的政治正确建立起来，这样才能应对后续可能的危机。”

酷儿视角

与“同性恋”、“LGBT”（Lesbain/Gay/Bisexual/Transgender，指男女同性恋者、双性恋者和跨性别者）等称谓不同，“酷儿”（Queer）一词的含义相对模糊和开放。它原本是西方主流文化对同性恋的贬称，但自1991年由女权主义者劳丽蒂斯（Teresa De Lauretis）初次予以严肃意义上的使用以来，经过十几年的发展，“酷儿”一词已经普遍地被激进的性别理论家们取用以概括自己的理论，其显然具有明显的反讽和彰显个性之意。当被问及酷儿这一概念的具体含义时，魏伟老师如此解读：“这个概念起初就与LGBT政治有关，它主要是挑战异性恋的正统性，甚至挑战的也包括同性恋正统性，是对一切主流实践的反思。除了性别议题，阶级、政治、国族等问题也可以应用酷儿理论的视角，所以它就是对任何主流和中心的反思性。”魏伟引用知名电影人、自称“酷儿”的崔子恩的话——酷儿就是我不是——强调了这一概念的流动和不确定性。

他说：“当我说我是什么的时候，就会被界定，就会产生界限，产生排斥，而当我说‘我不是异性恋、我不是汉族甚至我不是男人’，就呈现出一种流动的状态”，酷儿游离在男权异性恋的规则之外，跳脱了性别身份政治的束缚，由此对固有的性别身份进行更深入的反思。在魏伟看来，这种“反思性”正是酷儿的关键特质，而运用酷儿的视角去看待这个社会的种种现象，就会发现即使是在主流社会中，也没有任何人能做到完全主流，从这一角度讲，任何人都是酷儿的。

魏伟以近年来颇受公众关注的“剩女”为例表示，被认为是“剩女”的女性，她们的生活状态其实也对主流的结婚生子有所违背，对这种主流的、固化的价值观同样提供了一种反思的视角，在这一意义上，“剩女”与性少数群体一样，都是“酷儿”的。

同性恋政治正确

随着同志运动的发展日益主流化，同性恋正统政治在LGBT社区被建立起来，这种政治主张，同志都应当争取某种中产阶级式的生活方式，在固化生活方式的同时，排斥、漠视了更多元的性少数群体。因此酷儿在中国的实际意义，用魏伟老师的原话来说，就是“Queer the mainstream”，即主流的酷儿化，发现不同群体之间的共同性，以此达到提高同性恋群体的能见度和社会理解程度的效果。

相较欧美LGBT社群自石墙运动以来近40年的抗争，中国LGBT社区的发展起步较晚，但进程与中国其他领域的发展状态相似，迅速而不乏冗杂。近十年来，各类LGBT组织在全国各地纷纷建立，以网络为主要载体的LGBT媒介越来越成熟。而与LGBT相关的议题，如同性婚姻、反歧视和艾滋病防治等，亦在大众媒体等公众平台上充分展开，呈现白热化趋势。

谈及中国LGBT运动的当务之急，魏伟说：“当今中国，最需要的就是在全社会建立起，同性恋议题政治正确的氛围，从各个层面提升对同志的认知。”在西方语境下，所谓的“政治正确”（Political Correct），指一系列以保护弱势群体为基本目标的思想及行动规范，避免在公共空间使用带有歧视性的词语和行动，其中就包括对LGBT群体歧视言论的零容忍，这已成为西方媒体、公众人物发声的基本准则。

在中国，随着LGBT群体的能见度不断提升，带有恐同色彩的言论也逐渐失去了立足点和支持者。此次采访期间，新浪微博上一名来自江苏的警察发表了一些反同言论，但很快遭受到围观和广泛批评，微博原文很快被删除。这种极快地对任何公共空间出现的反同言论予以打击与批判的做法，在魏伟老师看来，就是一种极好的建立政治正确价值观的语境，“在这种努力下，人们可以不需要再谈论同性恋是天生或后天，而是正常的，值得被爱的，理应享有平等的权利。”他笃定地说：“这就

是当下中国同志运动最大的目标。”而开设“酷儿文化”课，也正是他对试图在大学里建立并强化这种政治正确氛围的一种努力。

在各大高校的社会学系，性社会学作为专业课已有多年的历史和经验，然而有关同性恋的内容，一直处于空缺或边缘位置。魏伟与张晖在授课中发现，同学们对同性恋议题确实表现出了兴趣，他们觉得，开设这样一门课，既可以满足学生的求知欲望，并提供给他们一个全新的看待问题的视角，又可以提升同性恋议题在高校可见度。

腐女与搞基

魏伟颇为幽默地说：“我可以看到有这种需求，看得见的是腐女的需求，看不见的是同志同学的需求。”他也提到，80位选课的学生中，有72位是女生。参照此前授课与讲座的经验，他推测认为，腐女占了很大的比例。国内某知名网站的相关调查显示，参与调查的十几万人中，只有不到20%的人认为自己与腐女没有任何关系，而多达43%的接受调查者将自己划归为“骨灰级腐女”。从耽美文化中产生的“腐文化”传播到中国之后，已经成为青少年流行亚文化中一股不容忽视的力量，“腐女”已然成为众多女性尤其是大学和中学女生的一种自我身份认同。

伴随而来的，是文化消费市场上广泛出现了迎合腐女需求的作品。如近期走红的“卖腐”台剧《两个爸爸》等，亦体现了这一群体日益成为大众消费文化的主流受众之一。而为腐女所沉醉的美男子之间的爱恋，与真正的同性恋到底有何关系，一直都是存疑的争论焦点。在郭晓飞的讲座上，一男一女两位同学就对此产生了争执，而记者亦在酷儿文化课程的电影放映课上观察到一个有趣的现象：有几位女生在看到男男亲昵的镜头时显示出兴奋和感兴趣的状态，而当屏幕上出现两个女人的亲吻镜头，则赶快掩面低头，不忍直视。

在一些研究者看来，作为对同性恋的过度消费，腐女文化是对真正的同性恋文化的歪曲，但魏伟老师对这一问题则抱着足够宽容和乐观的态度。这一话题与他近期正在进行中的研究也密切相关，他说：“腐女及与之伴随而来的‘搞基’文化是一种新生的、具有中国/东亚特色的性别现象，尤其在年轻人中十分流行，所谓的‘搞基’并不是在说同性恋，而是指异性恋同性私人之间的情感，而腐女往往也对现实生活中关于同性恋的知识了解不多。”在魏伟看来，腐女与“搞基”现象在中国的流行，一方面的确有消费同志的一面，但另一方面也可以提升公众对同性恋的可见度。”他并不介意选课名额被腐女“占领”，并认为通过传达酷儿视角的知识与观点，反而可以为这一人群提供切实有效的资源，让她们能够了解真正的同性恋，并在现实层面上对同性恋议题做出有效的传达。

同志的城市

如果说腐女、搞基作为一种消费文化是对同性恋的消费，那么“粉红经济”则反过来，是以同性恋群体为主要受众的经济形态。作为以同性恋与城市空间为主要研究对象的社会学学者，魏伟老师专设了一节课讲解同性恋与城市的关系，承袭芝加哥学派观点，他认为同性恋与城市发展之间有着密切的关系。

课堂上，魏伟列举了中国三大城市同性恋文化的特点，并认为这些特点与城市本身的气质是相辅相成的。魏伟认为，北京作为政治中心，同性恋文化也是精英主义的；广州集聚了五湖四海的人，于是它的同性恋文化也是草根性极强；而上海作为重商主义传统影响最大的城市，消费主义也主导了同性恋文化的形态。

魏伟认为，上海作为中国经济最发达的城市之一，也是粉红经济发展最红火的地区，“无论是各类的同志酒吧的出现，还是一年一度的以娱乐、社交、运动等为主要形式的上海骄傲节，都体现了上海作为粉红经济发生地所具有的活力与潜力。”他同时也认为，与西方的呈现出多元结构，制度化程度很高的成熟同志社区不同，当下上海的同性恋文化就是一种消费主义推动的青年文化。而在消费主义的推动下，上海的同性恋群体更加关心的仍是生活方式及个人领域内的问题，权利意识则相对淡薄，对许多同志运动关注的议题却不够关心。但作为一个“整体上的乐观主义者”，他认为这一现状终将得到改善。“大概因为‘70后’作为中国第一代能够过上同志的生活方式的人，还十分年轻，等到这一代人老了之后，不同的需求就会产生出来”，他描述了自己对未来同志社区的期待：“再过10年，也许就会出现像老年同志公寓，同性恋父母的支持系统之类的服务机构了。”





她与谁不同？
——跨性别者落雪的故事

文/ 国生　插画/小冬

第一次见到落雪，是在一次关于上海骄傲节的讨论会上。活动开始没多久，一个留着及肩长发，穿着宽松T恤的女人走进来，向大家打招呼："不好意思，来迟了。"声音柔和，与典型的男声和女声都不同。

第二次见她，是为2013年排演的复旦版《阴道独白》，剧中的一幕，主角就是跨性别身份，本土化的《阴道独白》要求原创剧本，这次采访对于编剧和表演而言也就显得不可或缺。

跨性别（Transgender，简称TG）这一概念的内涵非常复杂。总体上可以指一个人的社会性别、生理性别与自我性别认同发生冲突的状态。有这样的体验或者经历的人，可以被称之为跨性别者。 不同跨性别者的跨性别行为和状态有所不同：有些满足于单纯从服饰上将性别表达为自己所要的性别；有些则追求用药物手段使自己外观上接近自己希望的性别；还有一些人追求通过手术来达到身心统一。有手术意愿的跨性别者通常被称为TS，来自于Transsexual的缩写。

落雪已经以女性形象生活了几年，但没有强烈的改变性器官的想法，"不同的人可能在乎的东西不同，比如我，只是希望能这样生活，对女性的性器官，我没有特别迫切的渴望。但是其他人，也许有的能接受继续以男性外形生活，但一定要先把手术做了。"

落雪出生于1980年，今年已经33岁，但圆而饱满的脸，让她看上去像是26岁左右。她是天津人，在那里一直生活到大学毕业。

对女性外在形象的渴望，对于落雪而言并不是从小到大一以贯之的。按照她的说法，在学龄前的很长一段时间，家里人的确曾把她当女孩儿来养，穿裙子、眉心点上一点红，但这些行为，多数出于大人们的"好玩儿"心态，而她，并没有感到任何不适。开始读书了，父母认为孩子应该回归"正常"，不再给她穿裙子，甚至女孩子气的行为举止也被禁止。落雪的个性比较温柔，这种改变，在她看来，也可以接受，并没有强烈的抵触。

落雪第一次接触"变性"这个词是在初中时，当时翻看到的一本杂志里提到变性人。她当时突然觉得，其实做一个女孩儿也不错。但同时又认为，只有天生像女孩子的男孩——那类俊秀而柔弱的人才可以实现这种愿望。"变性"，对于在同龄孩子中不算矮，长相也毫无女性特征的她来说，似乎是不可能的。这次短暂的触电般的经历，并没有给她的内心带来根本性的变化。她继续着平常的生活，像任何一个普通的中国孩子一样，面对考试升学的压力。

直到读研究生前，她从没想过自己要变性这回事儿。读理工科，穿普通的男装，住男生宿舍，和男生朋友们混在一起，她努力表现得爷们儿一点，当自己的爷们儿气概受到其他人的肯定时，她很高兴。如果把这种"受肯定——高兴"的机制视为她对自我本能欲望的逃避，我们很容易得出一些似是而非的结论。然而对于个体而言，这种揣测，又逃脱不开不尊重的嫌疑。

2002年大学毕业后，落雪的爷爷生病，她因此在家呆了一年，之后，找到一份软件业的工作。2005年时，她考上北大的研究生，离开天津。真正开始考虑改变性别，是从2007年开始的。"我那时候状态很差，整天在寝室里宅着，打游戏什么的。"她在百度伪娘吧里看到各种穿着女装的男孩子，这一下子燃起了她的希望。

2011年对于落雪来说，是十分重要的转折。5月的某个周一，她穿了一套女装去公司，而同事对此并没有太大的反应。

落雪并不认为这是一个深思熟虑的结果。在此之前，她其实已经穿了很久的女装，但仅限于周末独自在家时。"冲动呗，受不了了，不想再这样了。爱怎样怎样，我就是想穿女装。"她半开玩笑说："买（男、女）两种衣服是很花钱的。现在我就一套男装，回老家的时候穿。"

落雪挺幸运，同事较为平静地接受了她在常人看来十分反常的变化，"我现在知道的对这个（易装）基本没问题的是搞设计的和搞IT的"，而落雪恰好在一个IT公司工作，"搞IT的，最主要的大多数是做技术的，顶多和项目组里的人互动多一点，需要齐心协力，内部的竞争少一点，和外部的人的交往也很少。还有，我们做IT的，都偏年轻，素质也比较高，包容性可能强一些"。

另一个重要的原因是落雪工作城市的变动。2009年6月研究生毕业后，她在北京工作了两个月，随后去上海出差，回北京后，她提出申请，希望长驻上海。对她来说，上海是一个较为包容的城市。工作地点变更为上海，她的工作方式也有所变化，主要在家工作，不需要经常呆在公司，这样一来与同事们相处的时间也不多。

公司老板的态度让落雪十分感动。"出差的时候，他会特地给我开一个单独的房间，让我一个人住。他还是很不错的。"落雪的公司是国企，遇到这样的老板可称幸运。相比较而言，"最麻烦的是政府部门和教育行业"，落雪的女朋友小音就在中学里工作。是的，虽然落雪希望以女性的身份生活，但她爱慕的对象仍是女性。

因为改穿女装上班，学校将小音从教学岗位调整为后勤工作。"不管是政府部门还是学校，都是有编制的，一般不会辞退你，但可以在制度的范畴内剥夺你的权利，比如给你安排一个闲职，没什么发展，没什么钱，但又让你无法申诉，因为并没有什么规定说不能把你调到后勤去，但这很明显跟她改穿女装有关，是明显的歧视。"讲述这件事情时，落雪还提到了自己了解到的美国的一些情况。"在美国，受到（这类）不公正待遇的人可以根据反歧视法提出申诉，通过法律途径保护自己的权益，而中国的相关反歧视法的框架都没有建立。当然也不是说国外有了法律就什么事儿都没了，但如果有法律在那儿，大家安心一些，至少有一些威慑力。"

对于落雪和她的跨性别朋友们而言，最大的问题依然是歧视。首先是工作和生活中的压力与歧视，如同小音一样，在单位被排挤、边缘化；另一

个更难逃避和解决的问题，是来自家庭的压力。

尽管落雪已经突破心理障碍，决定以女性形象生活，并且被同事所接受，但面对家庭，她依然没有想好该怎么办。

2013年五一假期，落雪回了一次家，她穿着衬衫和牛仔裤，偏中性的打扮，但是发型与已经改变的面庞，却没办法遮掩。"在路上打车，司机都不认为我是男的。"回到家后，她与父母不约而同地对此避而不谈。

相比之下，她很羡慕一些年龄较小的跨性别朋友，"他们现在多少都能获得一些关于激素、手术的信息，不像我们那个时候，什么都不知道。而且他们的父母，可能是70年代的人，对这个事情比较能接受。"

对于未来是否打算和父母认真地谈论这一问题，落雪觉得自己也还没有想好。这种压力与LGB（Lesbian、Gay、Bisexual，分别指女同性恋者、男同性恋者和双性恋者）群体所面对的压力类似，但在国内的社会文化环境下，跨性别者面临的环境似乎更加严苛。

除了来自社会与家庭的压力，落雪还面临着激素使用的问题。想要改变外在性别特征，激素有举足轻重的作用。它对肌体的代谢、生长、发育、繁殖、性别、性欲和性行为等有着重要的调节作用。

对于男跨女的跨性别人群来说，通常使用的大致有三种激素：雌激素，抗雄激素与孕激素。但能买到的那些激素类药品并不是为跨性别人群专门生产的，比如目前市面上能买到的雌激素，主要是供更年期女性使用，以提高她们的雌激素水平。抗雄激素中，最常见的螺内酯，是一味保钾利尿剂，在抑制人体内雄激素分泌的同时，会提高血液内钾元素的含量，以及造成尿频等副作用。孕激素，除了妊娠期妇女用来抑制母体的免疫反应，同时有促进女性附性器官成熟及第二性征出现的作用。

一开始，跨性别者一般都是在各种相关论坛上搜寻信息，而这些信息的错误率相当高。一些论坛和QQ群里流传的信息往往声称吃避孕药对改变性征和外形有用。但事实上，避孕药对性征的改变作用十分有限，而且对身体有害。

落雪了解到激素的使用信息的时间算是比较晚，"如果我（能早点）知道的话，早就吃了，效果肯定也比现在要好。"2009年时，她也是通过上各种论坛、QQ群了解到一些激素使用的相关信息，并开始用药。"我了解的是，最有效的（方法）是十五岁到十八岁开始用药。"她现在主要吃的激素药物之一是补佳乐，一种雌激素，作用是促进女性生殖器及乳房发育。

对于跨性别人群而言，激素是必须的，但国内跨性别使用激素的现状却令人堪忧。"所有的渠道都是一些不靠谱的传说，和一些翻译过来的国外的资料。大家都在论坛上和QQ群里找。"落雪曾经打算翻译一份来自国外医学机构的资料，但"自己看过了就知道了，但要翻译成文字，却是要花功夫的，到现在也没完成。"

因为没有来自权威医学机构的专业建议，服用激素药物效果的个体差异也处于不可控状态。对于同一种药物，有的人使用后有明显效果，而有的人则没有，甚至还可能产生毒副作用。在这种情况下，一对一的来自医生的专业建议就更加重要。而现实情况是，国内具有专业知识并能给出用药建议的医生很难找到。

面对种种困难，落雪与一些跨性别朋友希望通过彼此间的互相支持来改变自己的生活，传达出群体的声音。2012年十一假期，落雪第一次参加了爱白文化教育中心跨性别小组的活动，活动的组织者，是她此前通过朋友QQ群认识的爱白跨性别小组负责人无机酸。无机酸经常利用业余时间走访全国各地的跨性别者，并定期组织线下聚会，让生活在各地的朋友有机会交流。

爱白跨性别小组的志愿者们相继编写了《安全改变性别特征 激素使用建议》、《跨性别，你需要知道的111件事情》、《跨性别ABC》、《跨性别：如何安全注射激素》等电子读物，服务跨性别社群。

2013年5月，落雪再次到北京参加爱白跨性别小组的活动，从各地来的朋友们住在无机酸两室一厅的住所，"最多的时候有八个人，大家得挤着睡。"就是在这次活动中，落雪遇到了女友小音。提起那次活动，落雪仍然会兴奋、激动，与朋友们在一起，她终于体验到了多年来飘忽无依，失去的那种归属感。




SHUMAN

我看到，他遇到了 HIV

文／里伟

我是上海一名精神心理专业研究生，平时也在微博上做些对 HIV 感染者的心理干预工作，是一名志愿者。我要讲述的，是我认识的一位年轻的感染者的一段心路历程。

就叫他徐鑫吧，一个很平凡的大学生，正值人生中最绚丽的青春年华。拿到大学录取通知书的那一刹那，他感觉自己最灿烂的时光马上就要来了，终于可以到上海，那座他认为的美好到纸醉金迷的城市生活。

徐鑫说，当时他也不清楚自己为何会那么高兴只是感觉自己和周围的人不一样，可以去到一个没有人认识他的地方去追求自己理想中的爱情太令人兴奋了。当时没有人知道他是同志，甚至连他自己都不太确信。

来到上海后，他开始寻找自己期望的爱情。"一个人的生活实在太寂寞，于是总尝试跟人恋爱，但是也同样因为太寂寞，人变得有些迫不及待，遇到一个觉得好的人，便迫不及待地在一起，然后发现性格不合适或者生活内容相去太远，又迫不及待的分开。这种事情经历得太多以后，这种迫不及待又变成了随随便便，看到一个差不多的，随随便便就在一起了，在一起一段时间发现有分歧也懒得去解决随随便便又分开。"这段话来自于好妹妹乐队的主唱秦昊，但却恰如其分地描绘了徐鑫的生活。这样的生活给了徐鑫一种错觉，他认为自己可以驾驭起这个城市的节奏，就像他频繁地更换约会对象一样，他认为在这么大的一座城市，这样的方式总会带来一个合适自己的人。

有一天，因为无故的发热和皮疹，徐鑫去医院检查，发现自己感染了 HIV。我最初接触到徐鑫，是在他确诊一周之后，他的朋友告诉我，自从确诊之后，徐鑫就一直住在他家，没有去过学校，话也不多，天天闷在家里。在我眼里，他是一个比较单纯的大男孩，用心与他交流，他也会尊重你，虽然还是不开口讲话，但是总体状态还好，至少他会耐心地听你讲。

第二次见面是在一个阴雨天的下午，徐鑫见到我就哭了，是我见过的最撕心裂肺的哭泣，"哭吧、哭吧，哭出来就好了……"我安慰他，慢慢的，徐鑫的心情平静下来，开始给我讲了他的故事。"我是家里唯一的男孩，爸爸妈妈都指望着我。"这是徐鑫不断重复的一句话，我让他转移注意力，先不要去想这些。在我看来，他已经有了些变化，因为他不再沉浸在自己的沮丧中，而是开始考虑自己的责任。虽然责任在初期会成为负担，但是对责任的再认识，能够让他重拾希望。

后来我告诉徐鑫，有一部分感染者会把情况告诉父母，虽然在有些人看来这会令父母痛苦沮丧，甚至就是伤害父母的行为，但是如果在慎重考量确认的合适时机告诉父母，反而会赢得亲人的支持，父母的理解才是大多数感染者最看重的。重要社会关系的信任与支持，是 HIV 感染者回归正常生活的关键因素，因此我也会引导徐鑫去建立一些新的社会关系，给自己提供新的精神动力。

在随后的几次交谈中，慢慢的徐鑫开始开口讲一些自己的想法，他讲到，虽然之前没有长远规划过自己的人生，但是 HIV 还是像一个恶魔，瞬间吞噬了他所有的梦想，也粉碎了所有的希望，他甚至想到过死。但实际上，一个人如果连死的勇气都有，那为什么却没有勇气继续活下去呢？后来有一次，徐鑫突然问我，他可不可以找一个同样是感染者的男朋友，我鼓励他去尝试，当然前提是要想好自己想要的是什么样的关系。

徐鑫开始主动关注一些 HIV 感染者的生存寿命以及生活中的注意事项等问题，开始用微博与其他感染者交流。一天，徐鑫告诉我，他恋爱了，他问我，想不想见见他的男友？"我早就盼着你有这一天了，快让我见见！"

我们约在徐家汇美罗城的一家咖啡馆见面，见到他的男友，也让我着实一震，"真帅啊！"。徐鑫和他一起走过来，互作自我介绍。他已经感染将近两年，身体还不错，东北人，硕士毕业后来到上海，在一家外企工作。他们讲到两个人对生活的规划，我看到，描绘蓝图时，他们的脸上都洋溢着幸福的笑容，这让我感觉到，徐鑫已经逐渐从感染的阴影中走出来。后来我和徐鑫成为了无话不谈的朋友，忽然有一天，徐鑫对我讲了一句话，"谢谢你没有放弃我"。他当时的眼神和这句话，我一辈子都不能忘记，"是你自己没有放弃希望"，我心里默默的说。

其实，任何一个感染 HIV 的人几乎都会经历和徐鑫相似的心理过程，在大家错误的观念中，感染 HIV 就等于患上绝症，因此认为 HIV 感染者没有任何生活质量可言。在和徐鑫交流的这段时间，我见证了他逐渐从颓废、封闭到接受、交流，开始去重新树立目标，去追求自己的梦想的过程。徐鑫后来讲到，HIV 从他身上拿走了一些东西，但是也给他了一些新的东西，他学会了信任、关爱、责任、勇敢和坚持。



LEATHER SUBCULTURE



一场“皮革家庭”聚会

——汉堡第40届皮革周掠影

文 /Ledertigger

皮革（Leather）、皮靴（Boots）、马裤（Breeches）、制服（Uniform）……你对这些恋物（Fetish）元素有什么印象、先见？无感、排斥还是被深深吸引？也许皮革恋物爱好者群体看似是社会少数人群中的少数派，但在许多地方，诸如柏林、汉堡、伦敦、阿姆斯特丹、旧金山，却有着长久历史和深厚土壤。这个夏天，汉堡 Spike 皮革俱乐部举办了第 40 届皮革周活动，浮光掠影，难免片面，但心怀暖意，与各位分享那些日子的故事。

火车总站东北 St Georg 区附近，聚集了大量独具特色的商铺，包括许多同志商家，特别是 Lange Reihe 街一带。譬如，老牌同志咖啡馆餐厅 Gnosa，温馨且颇受欢迎，直人伴侣和同志们共享着夏日悠闲时光，而在皮革周期间，这家咖啡馆一带常常能遇到往来进餐和闲坐休憩的皮革党们，店内一角也布置了大幅活动海报、“芬兰的汤姆”画框和皮靴；同志书店 M nnerschwarm（直译 Men—crush），从严肃社会题材到文学作品、同志电影、漫画挂历再到成人文学影视产品；Bruno 书店（同志出版商 Bruno Gm ünder）销售自家出版的大开本画册（芬兰的汤姆和很多摄影作品很不错），兼营服装和大量成人书籍杂志情趣用品；一街之隔则是较闻名的皮革恋物装备店 Mr Chaps，门面很小但招牌醒目，直通地下迷宫般的店面，货品丰富，虽数量质量和设计可能尚难达到 RoB、Mr B 和 GEAR Berlin 等店水准，但更实惠。

周五傍晚，在附近安逸居民区一间亲子游园街角的 S.L.U.T 酒吧举行 BLUF（马裤皮革制服恋物）俱乐部的皮革正装聚会，10 点左右过渡为不仅有皮革、还有橡胶、军装、光头等的恋物派对，派对通宵借着汉堡一年一度皮革周恰逢 40 周年的契机盛大举行。据一些本地同好说，今年的聚会的人气明显比往年更旺，各路养眼的皮革男也不断涌现。相识同好们闲聊时不时需要与他们的朋友、或者各国各地来访汉堡的相识打招呼、互通近况。

印象很深的是一对荷兰伴侣，他们经过了十几年爱情长跑，共同建造了小屋，今年秋季就要结婚了，言谈中，满是两个中年男人的默契。还有一对白天雅痞的伴侣，夜晚变作美国皮革巡警和第三帝国军官，第二夜则双双走“光头”（Skinhead）路线。还有神奇儒雅的前东柏林电车司机，RoB 前雇员，因为自己开的三家恋物情趣公寓生意火爆过东家的 SM 公寓，因此而被解雇。从柏林、维也纳、慕尼黑、科隆到这里，不论今日的BLUF如何被人评说严肃不再或者衰落颓败，但他们的聚会的确更适合强烈热爱皮革制服而非仅仅将皮革恋物元素作为性感点缀或性爱作料的人们，如果又热衷于交流、沟通、分享，那么这肯定就是一个非常友好的社群。

随后的周末，更多场所有更多活动，包括 Festplatz Nord 的电音主派对，参加者更年轻，门票也更贵（20 余欧不含酒水）。这里拥挤、暴露、喧嚣，据说会有滥用药物的情况，手机一不小心也可能会失窃。而 Tom's Saloon 全部在地下，暗室比狭小酒吧区大，似乎不为交流，更适合寻欢。值得一提的是，在 S.L.U.T 酒吧门外绿荫下的街角则是另一番气息，更适合同好交流，老友叙旧或者新朋闲聊，特别是夏日夜晚，酷热褪去，凉风和酒精让人们放松而惬意，充分享受家庭成员一般的团聚。

长周末转瞬即逝，这期间社群成员的交流很舒畅，除了陌生同好，还有偶遇来自不同城市的熟人，来自五湖四海的同好把真实的部分内在，自由自在且自然而然地呈现，没有无谓的压抑，与咫尺之间甚至比邻而居的直人们和谐相处。在当地同志区街头更是常常见到不同风格路线的男子、同志伴侣，从Undercut 潮人、复古小清新到工装短裤筋肉壮男，从时装范到皮革便装男，有时更有意思的是，同一些人在酒店里、夏日街头咖啡馆和夜晚皮革吧的不同装束风格气质之不同或相关联，各种表面和内在张力之间，更让人体会到人的多面与人性的多元。

错过这场“皮革党大家庭聚会”的朋友不必遗憾，许多城市每年不同时节都有自己的皮革等各种恋物社群聚会、皮革先生竞赛，比如 8 月下旬阿姆斯特丹的 Leather Pride 皮革骄傲节，9 月中旬欧洲恋物社群每年最盛大户外活动的柏林欧洲福尔松街市集（Folsom Europe）和下旬北美社群最重要的旧金山福尔松街市集（Folsom Street Fair）将遥相呼应。

在上海，在中国，我们要选择怎样的生活？未来五年、十年、二十年的皮革社群又会呈现怎样的景观和气象？回顾欧美过去几十年同志运动和皮革恋物党的抗争平权过程还有彩虹经济多元社群文化的勃发，会意识到，路可以是我们 LGBT 社群每一个兄弟姐妹甚至还有直人朋友携手并肩、争取打拼、创造摸索，一步步走出来的。

May Black Fetish brings us together!
In Leather Brotherhood,
Ledertigger

参考信息：

皮革亚文化 Leather subculture http://en.wikipedia.org/wiki/Leather_subcultur 德国皮革恋物社团联合会 Leder und Fetisch Community (LFC) http://www.lfc—online.de

欧洲摩托车俱乐部联合会 European Confederation of Motorcycle Clubs (ECMC) http://www.ecmc.nu/ 马裤皮革制服恋物俱乐部 The Breeches and Leather Uniform Fanclub (BLUF) http://www.bluf.com 柏林欧洲福尔松街市集 (Folsom Europe) http://www.folsomeurope.info/



在上海，与宠物一起生活的同志越来越多，他们是孩子，是家人，是城市中最值得留恋的爱。



宠物·同志·家

文、图/Lielie

令很多稳定的同志伴侣颇为纠结的一个问题是，到底要不要以收养等方式拥有自己的小孩？感情和生活趋于稳定之后，男女同志伴侣乃至他们的家人都会把这个问题提上日程。

在上海，对于收养小孩的同志伴侣时有耳闻，但大多数爱心无限的伴侣们选择先把家庭"第三者"的位置留给可爱的猫猫狗狗。越来越多的同志家庭把宠物视为小孩，对它们呵护备至。

家庭里有了那些个小可爱，对于家庭关系而言是有益的丰富和补充。辛苦一天，看到家中的小宝贝后疲劳一下子就缓解了大半。伴侣之间闹了别扭，看到可怜楚楚的小家伙，气也就消了不少。

自初中起开始随家人在上海生活的莱恩，是年轻一辈同志中很典型的"宠物痴迷者"。他家里有五只猫咪、一只狗，这么多的小伙伴们，简直就是个宠物乐园。

迎接我走进莱恩家的是8个月大的黑色拉布拉多Lucky。Lucky显然没有像他名字一般的运气，肩膀和背上绑着白色的纱布——当天上午莱恩刚刚带他去做了个淋巴瘤手术。不算宽敞的一室一厅布置得十分温馨，宠物们的玩具尤其引人注意。

莱恩抱起一只小奶猫，他叫毛毛；一个黑色的敏捷身影窜了出来，她是大黑猫煤球；莱恩又依次介绍了害羞的大花猫CC和有着豹纹花色的Tiger，还有些慵懒的Anna。

可爱的小精灵们与莱恩Brian生活在同一个房间，会爬上他们的床一起玩耍。Brian上网时，淘气的Tiger不时跳上桌子捣乱。而宁静总是被Lucky打破，猫咪受不了他的极度热情，用巴掌和嘶叫反抗Lucky的示好。

Brian原本更喜欢狗，但是在莱恩的影响下，他爱上了猫咪们，帮莱恩一起照顾他们。猫咪们都是莱恩陆陆续续收养来，大多都曾流落街头。就在采访后不久，莱恩又在他的微信朋友圈里发布了他新收养的小猫咪的照片。

莱恩收养的第一只是大黑猫煤球，她到这个家差不多有三年了。后来当CC被带回来的时候，因为第一次绝育手术不是很成功，煤球母性发作分泌起乳汁，喂养了孱弱的CC,而目前大家庭中最年幼的猫咪毛毛，现在又得到了CC的母乳喂养。不过，莱恩还是要给猫咪们做绝育手术，这样对他们的身体比较好。

家里有那么多小动物，这意味着繁重的工作。莱恩说，狗是人类真正的宠物，必须一直照料，但猫咪就是人类的室友，给吃的和住的就解决问题了。莱恩一个月花在宠物身上的开销有1000多元,光是Lucky的狗粮，一个月一大包就得700元。

对于收养宠物，莱恩和他的男友将会继续下去，虽然他们也说，陪伴和照顾小家伙们用去了他们绝大部分业余时间，忙到几乎没有时间和朋友、同事吃饭娱乐。但看得出来，他们俩都乐在其中，不希望改变。

黑嘿是一个自称大叔的28岁男生，广东人，在上海工作。作为一个资深宅男，他也是一个养猫达人。

他和一对猫咪夫妻生活在一起，母猫Lily刚刚生产下三只可爱的小猫。她和他的配偶Mas拥有同样金色的眼睛，保证了下一代拥有同样美丽的遗传。

黑嘿买入这两只折耳猫的初衷是治疗情伤。看到可爱的猫咪夫妻，能缓解失恋产生的忧郁。每次看到他们清澈的双眼，触摸他们柔软的皮毛，心情就一下变得好多了。这两只折耳猫性格非常顺从，还会散发一种类似椰果的香气。

帮Lily接生的过程让黑嘿记忆犹新。看着新的生命，像父亲看到自己的女儿养儿育女一般欣喜。

在黑嘿身上，可以看到一种和宠物相伴带来的幸福和温暖。

同志与宠物，一个个平凡的爱情故事。小家伙们的陪伴，让同志们在上海这个繁忙都市里的生活有了更多的乐趣与温情。

住在杨浦区的老张，外号"干妈"，是位颇有知名度的爱猫同志。他和生活在上海各个角落的很多爱猫人士一样，义务喂养了很多流浪猫，有些还被他带到家中照顾。同性恋亲友会的上海召集人梅姐，与儿子乌龟一起照顾猫咪"红烧肉"，梅姐经常得意地说，红烧肉从小就会叫"奶奶，奶奶"。上海女爱的负责人想起和小燕，家里有一只精气神十足的小狗"呼噜"，她们与爱白上海小组的负责人李刚和亮亮最喜欢交流的话题之一，就是各自家里的狗狗。李刚和亮亮家的宝贝，是一只叫"大圣"的短毛狗，如今已经7岁半了。而上海心生的负责人郑煌和上海骄傲节的核心志愿者Dylan，也都是爱心十足经验丰富的狗爸。

生活在城市里的人们,最好的小伙伴就是宠物们,曾经有人提议在同志社区举办一些宠物主题的聚会活动，相信如果活动办起来的话，一定会吸引众多参与者。与宠物相伴，一起享受幸福宁静的家庭生活，已经不是很西化和中产的生活方式，在上海，在许多评分的同志家庭，这已经或正在发生。

上海同志据点

文 /Siqi 图片编辑 / 小威 合作 / 飞赞网



Gay Bars



Eddy's Bar

营业时间：每天 20:00– 很晚

电话：62820521

位于徐汇区淮海中路 1877 号，靠近天平路口，入口在天平路上，旁边是好德便利店。如果你想比较早就过来坐坐（也有人！），可以在地铁停运前坐到交通大学站。

作为上海历史最久的全周营业的同志酒吧，Eddy's永远不会让你失望——每天从八九点到很晚，都有各地来的同志们在幽暗典雅的环境里，期待遇到什么。以 Eddy's Bar 为中心，形成了上海 Gay Bar 最为集中的区域。

酒不贵，从 25–60 元。相对安静，适合聊天、适合偶遇，适合作为周末的第一场！

Shanghai Stuido

营业时间：每天 21:00– 很晚，但只有周五高峰时间人比较多，高峰时间为周五 23:00–2:00

电话： 62831043

位于徐汇区淮海中路 1950 弄 4 号。找不到？就在 Eddy's Bar 对面啦！每周五晚上 11 点左右，就有人潮从 Eddy's 出来，穿过淮海路，绕过路口的烧烤摊，走进中国工商银行旁的巷子里。这里有保安提醒你一定要小声——这间广受同志、直人欢迎的酒吧位于居民楼地下室，开业 8 年来不止一次要被邻居们赶走。小巷尽头，便是通往妙趣世界的入口。

地下是一个迷宫般的世界，结构对应着楼上一梯八户的复杂房型，由超过 10 个小房间构成，舞池就是楼上最大户型的客厅吧！最玄妙的一点则是连接这些房间的复杂通道，所有人不得不擦肩、擦肩、擦出火花……不同的房间有不同的音乐和小气场，最尽头的房间是自然形成的熊区，旁边一间则常常有拉拉坐着聊天，入口处的长长走廊经常举办同志艺术展。音乐很棒，除了舞池的 DJ，其他的区域经常播放最流行的欧美音乐。音乐、酒水以及复杂的环境，让这间酒吧也受到直人欢迎。整个酒吧有 4 个吧台，除了周五晚间，一般只开放 1 个，以及对应服务区的房间。

网站上更新最新活动，每周都有！http://www.shanghai–studio.com/

Asia Blue

营业时间：每天 21:00–2:00

电话： 13386058821

酒吧位于长宁区华山路 1557 号 2 楼（近泰安路），距离 Eddy's 约 500 米，是一家可以唱 K 的地方。老板 12 年前曾在皋兰路上开设当时很火的同名 gay bar，如今易地新开，却还保留着他私人的 Mix 大碟，包含 ABBA 的经典歌曲。

Transit Lounge

营业时间：每天 21:00–2:00

电话：62833051

位于长宁区泰安路 141 号（近华山路），从 Aisa Blue 出门右拐便可以在一个露天木台上看到 Transit Lounge 低调店招。老板是日本人，开出了这家红色、也许是上海最合适聊天的 gay bar，适合约朋友小聚、聊天。



390 shanghai

营业时间：每天 18:00–2:00

位于长宁区番禺路 390 号（近法华镇路），最近的地铁站是交通大学站。这家酒吧也经营晚餐。有相对安静的聊天区域，和相对其他 gay bar 更多的红酒选择。每月最后一个周三是女士之夜，而每周四晚上则是 Man Hunt 之夜。



Rice Bar

营业时间：每天 20:00– 很晚

电话：52308772

位于长宁区法华镇路 532 号（近定西路）二楼，2009 年下半年开始营业，离 Eddy's 和 Shanghai Studio 都不到一公里，离 Asia Blue 和 Transit Lounge 更近。老板拓也（TAKUYA）年轻帅气、相当热情好客，在圈子里有不错的人缘，所以酒吧经常是顾客盈门。安静，酒好喝，酒保也帅气。

Agogo

营业时间：每天 20:00–3:00

位于静安区胶州路 941 号 3 楼。今年夏天开张的酒吧，"泰国风格"，有很多男孩儿可以让你挑选。和 Angel Club 的 party 不一样，这家酒吧每天营业。

活动信息参见网站：http://www.agogoclub.com/

BOBOS

营业时间：每天 20:00–1:00

电话：13816388565 13120562752

位于闸北区虬江路 1011 号楚天大酒店三楼，靠近会文路，乘地铁可以到宝山路站。上海目前唯一被公认的熊吧。来这里的不是"熊"，就是喜欢"熊"的"猴"们，或者是被称为"狒狒"的中间一族。酒吧大多数时间是卡拉 OK "比赛"，事实上酒吧经常举办的歌唱比赛、选"美"比赛也有声有色。新的舞台设计也正式迎合了同志们"爱表现"的心理，更现代化了。酒吧也有不少慕名而来的境外同志。从 2010 年 4 月份开始，酒吧还开设了下午茶时间，提供无线网络、时尚杂志、内部交友电话等诸多服务。



来来舞厅

营业时间：每周五－日 18:00–21:00 门票 10 元

电话：65461218

位于虹口区安国路 253 号（周家嘴路口附近）的棚户区中。这家历史悠久的同志舞厅依然保留着 90 年代的装修和可能是当年同一批的客人——如今已经是银发苍苍。这里是老年同志和恋老族的乐园，一首首经典的舞曲，老同志们跳起交谊舞，很带劲！这里还时常有小百花艺术团的演出，可能是上海市区唯一的反串表演。

D3

高峰时间：周六、日 14:00–18:00

人称 D3 的地方是位于新天地的连锁咖啡店香啡缤 The Coffee Bean & Tea Leafs。这家咖啡店的外摆位扼守新天地南北区的交通要道，是看帅哥和"展示真我"的绝佳位置，从 2010 年起，越来越多的同志会在周六、周日下午在此和朋友见面、聊天。当年最红的 gay disco 叫 D2，这里自然博得了 D3 的雅称。目前同志占领的是外摆位和吸烟区。咖啡厅内厅还是以不明真相的自然来访消费群为主。

地址：卢湾区太仓路 181 弄新天地广场北里 10 号楼 02–03 单元（近马当路）



Gay Parties



Angel Club

营业时间：每周六 22:00–4:00，高峰时间是 0:00–2:00

电话：4006691069

微信：a4006691069

上海最具人气的同志派对运营者，主要于周六在大型夜店举办同志派对。目前主要的场地在虹桥开发区的奥巴马俱乐部，特别的 party 还会移师体育馆或者其他更大的空间，以便能容纳来自全国各地来玩的数千帅哥们。宏大的场地和每周更新的主题，让这里的周六永远是全城最热闹的。

每周的派对信息请关注微信或电话询问。

奥巴马俱乐部地址：长宁区延安西路 2088 号虹桥嘉顿广场 1 楼（近伊犁路）



LOLA

营业时间：每周三 20:00–2:00

地址在徐汇区永嘉路 570 号永嘉庭 4 号楼（近岳阳路），在传统的酒吧区为同志们开辟一个喝酒聊天的好地方。



烨彬与安玮的乡村爱情故事

文、图／先锋

2012 年 7 月 12 日，石家庄行唐县上方乡一家小超市开业了，热闹的场面看上去虽然和其他超市并无区别却在房子奠基前就得到了众人异乎寻常的关注。因为，这家超市的主人安玮和烨彬，是一对公开的同性恋伴侣。

村里的“名人”

烨彬是土生土长的行唐人，在家乡他称得上是个妇孺皆知的“名人”。而他最早的一次闻名，大概要算 04 年那段仅仅挨沿一月的婚姻了。

对于只有 21 岁的烨彬来说，那次婚礼只是一场看似热闹的表演,婚礼翌日新娘含蓄提出亲热的要求，烨彬却感到阵阵作呕。委屈难言的新娘子，只得隔三差五回娘家逃避苦闷寻求安慰。婚后月余，忍无可忍的新娘一去不回，那时被蒙在鼓里的烨彬母亲还不知道儿媳再不会回来了。

在母亲的苦苦逼问下，烨彬终于道出了自己同性恋的身份，没受过教育的父母对此如临大敌。父母坚决认为这是一种病，将烨彬带到了石家庄，四处求医问药。

烨彬说，一家医院把他收治到精神病病房，后来又搬至老年痴呆症患者的病房，和一群老人一起住了一个月。烨彬回忆起那段煎熬已无太多抱怨，他说医生挺好的，跟父母说同性恋不是病，不用治疗。后来听说有人用电击疗法治疗同性恋，烨彬的父母想想觉得不对劲，便决心放弃了治疗。

结婚一月就离婚还住进精神病院这下流言更甚，烨彬父母觉得抬不起头来，就整日关他禁闭，免得“再学坏”。妹妹不忍，网询了很多与同性恋相关的信息，她告诉爸妈，这种人很多，不是病。这样煎熬了半年后，烨斌又去上了班。

07 年 4 月，烨彬和邻县一个跑运输的男子相爱了。男友每次出车都要十天半月，两人聚少离多，便格外珍视相聚的日子。那年的 11 月 25 日，两人在县城的一家小饭馆吃晚饭。男友接下来要跑渭南，他们说好一起过平安夜。

两天后,男友的手机却突然关机了,烨彬等了几日，还是关机。12 月 3 号，行唐下着小雪，烨彬围上男友送给自己的大红围巾，骑车去了男友家，从男友父母口中才得知男友出了车祸,在送往医院的路上就去世了。回家之后，烨彬天天以泪洗面，茶饭不思，没了魂魄。但也正是这段灰暗得不堪回首的日子，让烨彬父母搞懂了，原来男人之间的感情也可如此深镌。

之后的两年里，烨彬没有找男朋友。

09 年,烨彬在同志聊天室里认识了一个唐山男人，两人迅速恋爱，几个月后，唐山男人到行唐看他，烨彬把他带回家里住了半个多月。但是这段恋情最终也无有更续，草草终结。

未来迷茫，情感失望。他说：“真的很想找到一个合适的人,一起走下去,风也好,雨也好,打也好,闹也好，一辈子不相离。”

“男男之恋”

安玮老家在新疆伊犁，对于两人的相识，他们开玩笑说那是“世界第九大奇迹”。

因为生活环境的闭塞和同志信息的匮乏，安玮一直不敢正视自己的内心，他像许多农村同志一样，只能压抑自己对同性的欲望。当身边的朋友渐成双对，孤寂无依的迷茫更让他痛苦不堪，路似乎只有一条：结婚生子。

2010 年9月在置办了房子和人生中第一台电脑后，29 岁的安玮和第三任女友决定隔年春节后结婚。10 月，同事帮他申请了 QQ 号，教会了他加人聊天，这让他发现了网络中的同志世界。

11 年 4 月底，在 QQ 搜索昵称“男男之恋”，安玮一下子找到了十几个账号，他一口气将他们全部加为好友。而十几个“男男之恋”中的一个，就是烨彬——就在一天前，烨彬刚把用了多年的 QQ 昵称改为“男男之恋”。

他们都记得劳动节那晚，两人在 QQ 上一直聊到深夜，下线时都意犹未尽。第二天同一时间，两人又不约而同地上线了，第三天，第四天，第五天…越聊越多越聊越熟越聊越热。安玮把那些压抑心底多年的想法和疑问，全部摊给了烨彬。

与安玮相识二十多天后，烨彬越来越被他吸引。终于在 5 月 25 号，他买了张去乌鲁木齐的火车票去找安玮。

初见的紧张可想而知，虽然彼此已下秘恋，但同







时又担心对方看不上自己。在去旅馆的车上，两人一晌无语，安玮一直低着头不敢看烨彬。

第二天一早，安玮带烨彬去见他的嫂子和大哥。安玮对嫂子说过自己的性倾向，嫂子念过大学，不但接受了安玮出柜，还经常在他失落时开导他。嫂子和烨彬一见如故，交谈甚欢。安玮见此，也喜从心来。

四天后，烨彬以同事的身份跟安玮回老家，家里人对烨彬非常客气，待之以佳肴美馔。

再后，他们去风景绝佳的野核桃沟游玩。刚好是淡季，游客几无，安玮胆子大起来，几乎一直牵着烨彬的手。来到山顶，四下无人，他抱住烨彬亲个没完。"爱情的味道真好！"烨彬回忆起往事不无留恋地说。

两个多星期后，烨彬要回去了，分别皆感伤，烨彬甚至还落泪，但他很快又破涕，因为两人已经计划好月后见面，安玮将辞掉在乌鲁木齐的工作，两人准备去北京经营一家服装店。

回到行唐，烨彬就迫不及待地把自己的恋爱告诉了母亲，并且拿出与安玮的合影，又讲了安玮父母对自己的热情。母亲见儿子喜形于色，心里当下安稳。

"两个伯伯"

2011年6月25号，安玮终于坐上了去石家庄的车。第二天早饭，安玮见到了烨彬父母，他怯怯招呼"阿姨好"，却不敢再看其他人。

除了烨彬家人的冷淡外，语言不通和性格内向也限制了安玮和烨彬家人的交流。但安玮能干，又爱干净，每天都卖力地打扫卫生，连积尘多年的窗玻璃也被他擦得干干净净。他还去洒扫猪圈，几乎每天一次。他的勤劳能干不仅博得了烨彬父母的欢心，也换来了其他家人的好感，连邻居也称赞这个新疆小伙子不错。

烨彬有时会带安玮上街买菜，有人故意凑上来，饶有意味地问烨彬安玮是谁、和他是什么关系。一次他们险遇烨彬同学，那厮上来就问，"你们谁是老公谁是老婆？"烨彬忍着怒气回答："没有老公老婆，我们都是男人，都一样。"村里人也指指戳戳，加入质问的行列，烨彬就以安玮是自己的干兄弟做挡。但下一次，他们还是会故作健忘故技重施。甚至还有人问烨彬的小侄子问他管烨彬叫姑姑呢还是管安玮叫大娘，机灵的孩子回答说："两个都是伯伯！"

面对刁难和嘲弄，烨彬不但没有躲闪，反而几乎每天带着安玮去买菜，人越多他越凑过去，再有人问，他罢了干兄弟，直接说安玮是我家里人，众人见他坦然，反倒敬重起来。

烨彬记得一个与他并不相熟的女孩子曾在村口对他说："不管男人女人，两个人能过到一起就是好样的！"烨彬对此无尽感激。

俗话说，勺子没有不碰锅的。日子久了两人也难免吵架拌嘴。但是每次烨彬的父母都站在安玮这边，埋怨烨彬的不是。母亲更是私下劝补烨彬，安玮孤身离家，更须多多爱护才是。

一次他俩又无明火起，吵得很凶，一气之下安玮决定收拾行囊回老家。母亲闻此，劈头盖脸把烨彬一顿臭骂，又把安玮拉到一旁好生劝慰，她说："你俩的事情，村子的人都知道，背地里说啥的都有，谁都觉得两个男人没办法一起过日子，迟早分手，都在等着看你们的笑话。听说还有人为这个下注打赌。两个人在一起过日子就得你让让我，我让让你，能有啥是过不去的？"一席话把两人说得无地自容，危机也自此化解。

夫夫创业

由于种种原因，烨彬和安玮计划中的服装店并没实现。在和家人反复沟通后，他们决定在村里开一家超市。烨彬拿出仅有的三万块钱存款，又得到了妹妹三万块钱的帮助，安玮家也凑了些钱来。此前安玮已通过网络视频向家人出柜，除了有嫂子专程回家给父母做思想工作外，烨彬父母也出面帮衬，四个老人在视频中"见面"，聊了一个中午。安玮父母一时虽无法完全接受，但也无计可施。

2011年10月，超市破土动工。那段时间，家里人忙的不亦乐乎，看着房子每天高一点，烨彬和安玮觉得自己的梦想也更靠近一点。

但是争议旋踵即至。河北农村的后窗多是小窗，但安玮的习惯却是后窗要大，这样前后通风好，住在里面心中通透。起初烨彬的父母说什么也不应，烨彬找父母谈过几次都没用。最后安玮只好硬上头皮，仔细地把自己的想法告诉烨彬父母，没想到这次老人家居然答应了。

对于二老的尊重，安玮一直很感激，他觉得只有更好地爱烨彬和这个家才对得起他们。

两个月后，安玮父母借口思念催让儿子回家。安玮决定回去看一看，顺便在家过个春节。烨彬心里隐隐惴惴，生怕安玮此去不回。

安玮回到家，父母果然不许他再回河北。虽然安玮努力做父母的思想工作，又把嫂子请来，但也无济于事。烨彬每天给安玮打几通电话，两人都一筹莫展。紧要关头，烨彬想起向"浪漫群"寻求帮助。"浪漫群"的创办人"浪漫妈妈"是同性恋亲友会的河北召集人。群里的朋友告诉烨彬，在这种时候，烨彬的坚持就是对安玮最大的支持。假如连烨彬都动摇，那就是后方起火，前线也会很快溃败。时日以往，烨彬在电话里少了抱怨和催促，待之以理解、包容、宽慰和鼓励。

那段时间对于两人来说就像一场噩梦，但是烨彬和安玮的坚持终于使事情有了变化。

同年腊月二十七，烨彬接到安玮母亲的电话，邀请烨彬去他们家过年，她用这种方式表达了自己的态度。挂掉电话，烨彬兴奋地一把小侄子狠狠亲了一口。

春节后安玮终于回来了。劫后重生，悲喜交加。在火车站，烨彬旁若无人地抱住安玮，生怕他会再次飞走。

天气回暖后超市开始装修，但因为盖房又加上父亲生意的失利，家里积蓄已所剩无几。家里没钱，烨彬就硬着头皮四处筹借。烨彬说："我脸皮薄，从来没跟人借过钱，但现在却要借几万块。认识安玮之前，我并不乐观，日子过得很颓废，安玮之后我对生活的态度改变了。就算失败了，回到家不是还能靠在他的肩膀上大哭一场吗！"

烨彬四下辗转，好话说尽，总算借到了钱。可等房子装修好，进货和开张的资金又告短缺。于是他又外出借钱，实在无人可借，他又想到了"浪漫群"，于是四下分散又给凑了一万。

2012年7月12日早上8点，鸿彬超市终于开张了。

虽然第一天顾客寥寥，前来祝贺的亲友也很少，但烨彬和安玮都哭了，看到大红灯笼和鸣响的鞭炮，烨彬和安玮都觉得这更像是他们的婚礼。

烨彬喜欢叫安玮"掌柜的"，而称自己是店小二。他说自己和家人商量好了，就算有一天自己不在了，这家超市也永远都是安玮的。

因为本钱少，超市货品并不齐全，货存也少。村有好几家超市，竞争非常激烈，鸿彬超市几乎二十四小时营业，只能通过更好的服务态度去赢得顾客的心。

功夫不负有心人，开业后超市营业额渐渐增加，烨彬和安玮的付出开始进入收获季节。

烨彬和安玮曾在县城一家照相馆拍了"结婚照"，来了朋友，他们总会兴奋地展示这些代表着爱情和新生活的照片。照片中的的安玮和烨彬穿着大红唐装，虽然没有牵手，但能看到，他们的心是牵在一起的。


沈阳天主教堂广场一对拉拉新娘正在拍摄婚纱照


昨天今天明天同志故事分享会


东三省十余家同志组织 NGO 代表大连徒步节


第三届中国东北同性恋文化节同志父母与参加第二届东北亲友恳谈会同志的合影。


彩虹媒体奖 — 媒体倡导工作坊部分学员与导师的合影


跨性别选美

东北同性恋文化节组委会联合沈阳 Les 互助会在沈阳举办拉拉彩虹骑行活动


2013 年中国东北同性恋文化节闭幕式广场晚会文艺演出参与人员合影

放得开，容得下

——东北同性恋文化节继续向前

文 / 海蜻蜓　编辑 /Alessandro

自 2005 年 "第一届北京同性恋文化节" 被叫停后的第 8 个年头，"第三届东北同性恋文化节" 在北京出落了两场成果展示会。当年北京同性恋文化节留下的名言 "同性恋也许不是金子，但肯定是这个时代黑白美丑的试金石 "犹在耳畔，如今东北同性恋文化节用自己的智慧和文化闯出了一条独特之路。

2013 年 7 月 12 日，"第三届东北同性恋文化节" 的成果展示会在北京美国中心举行。26 岁的李更白穿着随意，T 恤也随意，演讲台便舒展。提及他参与文化节的成长经历，他说自己曾经是一个每天心情郁闷，只知道打魔兽争霸消遣时间的在读博士，偶尔和同学聊到同性恋，都不敢说同性恋的好话。去年他参加了" 第二届东北同性恋文化节 "，才知道 "原来同性恋还可以这么活"，尤其是文化节里的 "跨性别选美大赛" 让他 "节操尽碎，三观尽毁"。以前，他无形中跟从了一种同志社群的等级观念：1>0，公 0> 母 0，母 0> 跨性别，跨性别 > 性工作者。后来通过在文化节中与跨性别者及性工作者的生猛接触，这种被 "男权思想" 制造的阶梯被压成了一张平等的纸。"在多元的世界里看见多元的自己"，"第三届东北同性恋文化节 "让他成长为了核心志愿者。另一个重大变化是他的性观念，以前他觉得性是难以启齿的，但是文化节的 "谈性说爱分享会 "让他不仅启齿，而且吐舌。他渐渐给性剥去 "污名" 这件衣裳，并和它裸程相对。

李更白敢于自我调侃的分享让人群高涨，也勾勒出了东北同性恋文化节的显著特点——"接地气" 和" 放得开"，二人转的两块手帕。文化的随从并不总是 "严肃" 和 "高雅"，一两句 "粗俗 "的插科打诨，透着东北二人转的旋转和跳摇，不仅能接地气，而且能引天雷。少数总被多数淹没，同性恋被异性恋淹没，跨性别被同性恋淹没，性工作者被道德淹没，但是，东北同性恋文化节让这种淹没截止。各种活动中，压轴的绝对是 "跨性别选美大赛 "；众多参与者如跨性别者、反串演员、性工作者、经常以公园、浴池为行政单位" 踩点儿 "的同志，常常是活动的主体兼主角，嬉笑打骂间，真情流露里，社会加之于性和性别的霸凌和污名被一种轻盈但不妥协的力量推倒，然后，然后压了上去。

除了 "二人转" 式的通俗幽默，东北同性恋文化节还端出 "东北乱炖 "式的兼容并蓄。据东北同性恋文化节的发起人，沈阳爱之援助的负责人马铁成介绍，第一届东北同性恋文化节的大部分重要活动是在活动的资助方美国驻沈阳总领事馆举行的，当时他们还不清楚在东北办同性恋文化活动到底能有多大的盘子。第二届他们开始尝试进入公众视野，希望烹饪更多，于是一顿煎炸卤炖煮，他们在辽宁歌舞团的小剧场举行了主体活动。到了第三届，他们开始摆长桌宴走进其他城市，将开幕式放在了长春举办，而闭幕式则饕餮在了沈阳。

三届文化节共计举办了 60 余场活动，活动形式体位多样，内容也摸遍了同性恋议题的方方面面：既有让头脑冷静的法律论坛、反歧视讨论，又有让身体发热的跨性别选美、化妆舞会；既有上半身的谈心会、口述史，又有下半身的 "谈性说爱"、"SM 论坛；既有招来的媳妇如" 对同性恋友好的异性恋人士 "颁奖，又有嫁出的儿子如 "校园同志讲座"、参与 "大连国际徒步节 "；既有嘴对嘴交流的恳谈会、研讨会，又有在线弹拨征集的彩虹签名、照片展。

兼容并蓄还裸露在与全国其他同性恋机构的互动合作上。把其他机构较为成熟的项目引入东北，作为文化节活动的一部分，让思想自由交配。像与同性恋亲友会合作在东北举办同性恋亲友恳谈会，与华人拉拉联盟合作在东北举办拉拉营，与中国彩虹媒体奖合作在东北举办媒体倡导培训。招来的媳妇不但丰富了文化节的内涵，也促进了当地同性恋社群的发展，比如在今年的拉拉营结束后，一对拉拉穿着婚纱在沈阳街头举办了一场彩虹婚礼，此事被当地媒体竞相报道，一时之间六彩纸贵。

招媳妇的同时，东北同性恋文化节也主动把儿子嫁出了东北，到北京举办了两场成果展示会。谈起到北京办会的初衷，马铁成坦率表示，一方面因为北京做同志文化活动的机构多，经验丰富，希望和大家来一次更好的身心交流；另一方面，北京资源多，也希望为来年的东北同性恋文化节筹集到更多的资源。

两场成果展示会都大获成功，照片鲜活故事生动，给参与者留下了深刻的印象。东北人的热情和外向泼洒在外联和宣传上，更是大放异彩。活动结束时，马铁成简致而热情地对大家说 "东北欢迎你 "。爱是最终的版图，床是中间的舞台，相信一个" 放得开，容得下 "的东北同性恋文化节一定会继续括约，更有作为。



目的地酒吧

咱们的目的地

文／小八 编辑／Alessandro



目的地咖啡厅

目的地文化空间

印象中目的地总是浸在夜里的，因为那与欲望的气色相符。对目的地来说，夜晚是纯肉体的。酒池肉林不是修辞，而是如实的描述。以酒精、音乐和肉体为单位，目的地在被欲望计量。

有些目的地需要夜里到达，有些则不。作为京城最知名的GAY吧，目的地在白天的气质是截然不同的。他安静，像一个素衣男子，适合轻啜咖啡，手捧舒国治或杨葵，悠闲而精致。这样的小资是生活的，倘有艳遇也该轻缓，被音乐小声呵止，并细心凑对出一场艺术或文学的搭讪。去目的地，夜里要带上套。但白天，你最好带上一本书。

对目的地来说，白天和夜晚只是生命不同的层次，任凭哪一个，都无法保证完整的栖息。除却这两层，这幢建筑还有其他的口袋。至于这些口袋里装了些什么，则你要亲手掏一掏了。

2004年8月，目的地酒吧开始营业，并没有大肆宣传揽客，只是单纯邀请了圈内好友来聚，然而当晚却是"两个房间被围得水泄不通"，此夜伊始，目的地酒吧一时间名噪京城。圈儿里有人曾开玩笑说"如果中国有同志酒吧史，目的地酒吧就是一个里程碑"，此玩笑颇可玩味。

一个历经九年风雨的酒吧，在"老板娘"王强看来有时骄傲如作品，有时又平素如寻常。酒吧就是一个酒吧该有的样子。"他喜欢音乐，喜欢和朋友一起玩音乐，所以才想要开一个酒吧。"他是王强的另一半，小杨。或许正是因为酒吧的初衷就是爱情的初衷，所以目的地才真正成为一个目的地，而非像其他酒吧那样到站就下酒吧九载他们的爱情也绵密了近二十年。作为小杨的一部分，王强爱屋及乌，自然把目的地纳入两人生活的版图。"我们没有把它当做一个赚钱的工具，只是因为他喜欢"。他们会一起商量酒吧的布置，如布置内心；一同为酒吧添加创意，制作音乐，如添置灵魂的个件。Made by him ，made for him。大部分周末他们也会来酒吧狂欢，像客人一样享受自己的成果。

酒吧的发展很随性，计划显得冗余，他们只是想单纯地经营好一个简单的酒吧。随性保全自由，而自由使生长成为可能。或许正是这种闲散日光的经营使目的地从两个小房间生长为一整栋建筑。咱们的目的地，习惯了边缘和排斥的性少数者终于有了根浮木，那让他们不至于溺亡。

"其实许多事想的多了就做不好了。"王强逡巡了一遍咖啡厅，以目代足。

咖啡厅是今年新加的元素，夜晚留给动物人趁月的狩猎，白天就留作植物人向日的攀爬。酒吧的多元化从08年就已涉及，风月场并不是终极的到达。这些年目的地投入了大量心力去做同志文化和社会公益，作为酒吧的新版图，目的地不仅集中肉体而且也集中思想。目的地文化中心的设立便是为此。作为一个理想主义性质的沙龙，目的地提供的不再只是一根浮木，而是一艘画舫。殊不知，画舫内变革者最初的低声细语终究一日化作雷霆万钧。有春雷一说，对性少数群体来说，这春天来自目的地。

所有的公益本质上都是一种照耀，而文化则是光线的一种。从最初的接纳到如今的照耀，目的地实在证明着一种理想主义。

不管如何，目的地都是一个最终要到达的地方。就像某种理想国，是我们的理想国，是你们的理想国，是咱们的理想国。这话颠仆，也不破：是咱们的目的地，是你们的目的地，是我们的目的地。



音乐的力量

文／陈旭 编辑／海蜻蜓

三棱折射出七彩，减一则变成象征同志的六色彩虹。2008 年三棱减一合唱团成立时，纯粹是因为热爱音乐。在一次次的相聚中，团员们通过音乐和彼此，不断获得力量和成长。他们曾经犹豫过，是否要以同志身份公开演出。从为同志社群演出，到面向同志友好人士演出，与演唱水平不断提高相伴随的，是团员们对同志身份的自信和骄傲的提升。5 年后的现在，他们已经准备好，走上更大的舞台，为更广泛的公众演出。三棱减一合唱团的成长，也是中国同志社群成长的一个缩影。

因为音乐

四年前，从深圳来到北京，若愚做的第一件事情就是去和三棱减一合唱团见面。那天，正好赶上合唱团在进行节奏训练，通过舞蹈的形式来训练音乐的节奏。刚从南方来的若愚带少了衣服，冻得鼻涕直流，当他的舞伴握着他的手对他说"你的手怎么这么凉"的那一刻，他感觉一股暖流涌来，心中有了一种从未有过的归属感。

来北京之前，若愚在深圳工作，是一个 IT 技术男。他从小喜欢音乐，学生时代就参加过校园合唱团。有一天，他突发奇想，在网上搜索"同志合唱团"，一下就搜到了在北京的"三棱减一合唱团"，他兴奋不已，立即给合唱团发了电子邮件，建立了联系。

2009 年，若愚得知单位有一个到北京工作的机会，他立刻主动申请，把握住了机会。"感觉像是冥冥之中有一种召唤"，来北京后，若愚将自己大部分业余时间都献给了三棱减一合唱团，每周一次的排练，不定期的演出、聚餐、K 歌、郊游……合唱团已经变成了他生活的一部分。

"合唱的美，在于不同声部的协作和碰撞，在合唱的时空里，每个人都不再是孤立的个体，而是可以触及彼此灵魂的亲密无间的伙伴。"若愚对合唱的注解，也代表了大部分团员喜欢参加合唱团的原因——感受音乐，获得伙伴。

一首歌曲的排练通常需要数周的时间，每首歌通常会有数个声部，指挥会根据每个人的声音条件分配声部，如何保持自己声音的稳定又不被他人的声音干扰是最难的部分，没有足够的耐心和合作精神是不行的。

另一个难度来自时间，作为业余爱好，每个人都很难保证每次排练和演出的时候都有空，所以经常会出现缺人缺声部的情况很可能上一次排练是一批人，下一次排练时人已经换了一半。

但乐趣也在于此。在一次次的排练过程中，团员会对彼此的性格、脾气有非常直观的了解，很多摩擦会在过程中产生，很多火花也会。当彼此心领神会，用歌声曼妙交织，互诉衷肠时，常常会收获难以描述的喜悦。团员的流动变换也让每一次参与都充满期待和新鲜，谁也不知道，这一次会不会遇到一见钟情。

奇妙的化学反应就在一次次的相聚中悄然发生。在排练和演出之外，团员间相互的约会、聚餐、郊游更加别有洞天，自然而然地交织出充满故事和人情味的社交网络。在这个合唱为纽带的社交网络下，团员们从彼此身上获得支持和安慰，很多人因此而更加认同自己的性倾向，更加自信、勇敢、快乐，很多人从中收获了朋友、爱人、工作伙伴，当然也包括性爱。

生活在天津的天空，因为热爱合唱，经常会约上另外两位天津的同伴在周末坐火车到北京参加三棱减一合唱团的活动。他说："从天津到北京，公交＋地铁＋高铁，两个小时，说长不长，说短不短，可是相比起与三棱减一志同道合的朋友们在一起欢唱度过的时间，实在是微不足道。我喜欢这样放松的周末，合唱团绝对是我们心的归宿。"

音乐和社交的共同引力，使得三棱减一合唱团的团员不断增加，从成立时的数十人，发展到现在的上百人，当然还得减去中途因各种原因离开的。很多因为工作或家庭原因离开北京的团员都对合唱团念念不忘，常常会想尽各种办法参加合唱团的活动。曾经有一位团员，为了参加合唱团的三周年庆典，坐了一天一夜的火车从内蒙古赶赴北京，却因为火车晚点而错过了演出，他为此懊恼不已，这让当时在场的不少团员都感动涕零。

一位赴英留学的前团员曾在自己的博客中写到：

有时候在想，要是没有三棱减一合唱团，我的生活又会是怎样。受了挫折，总习惯把自己藏起来，躲在无人能及的角落里。同志身份，总让我没来由地踟蹰感怀，顾影自怜。那天看韩国电影《和声》，一个女子监狱版"放牛班"的故事，想起我们同样是边缘人群，同样不容于当下的社会，电影人物的遭遇和现实里同志的命运交织在一起，让我不由得黯然泪下。

为谁歌唱

有泪水就有欢笑，当一首首练习的曲目被排练好，团员们就会摩拳擦掌，按赖不住演出的冲动。

"还记得第一次演出的时候，每一个团员都紧张得不行，那种坐立不安的感觉至今都难忘。"团长凌雨从合唱团成立之初一路伴随至今，对合唱团的点点滴滴都如数家珍："其实，大多数团员每一次演出前都会紧张，不管是在什么场合演，或多或少都会紧张。但只要歌声唱起来，大家就能从彼此的声音中获得支持和依靠，那种感觉特别团结而充满力量，就会渐渐忘掉紧张，变成一种美的享受"。

音乐的意义自然远不仅仅是感动歌唱者，更重要的是感动聆听者，乃至得到更广泛的传诵。三棱减一合唱团从一场场小演出开始，一步步收获经验和自信，开始被北京地区的同志社群熟知。

更多的演出邀请接踵而至。然而，为谁演出，在什么场合演出，是否以同志身份演出，是否允许拍照和摄像，开始成为团员们之间争议的问题。

"起初，大部分团员的共识是可以接受同志圈内演出，当然前提是不能拍照和摄像。" 凌雨说："只要时间允许，曲目成熟，大部分同志社群的演出邀请我们都会欣然答应。

慢慢的，不同的声音出现了，一些团员认为演出应该要让更多人看见，而不仅仅局限在同志社群内部。这种说法得到了一些同志公益机构的支持，他们希望三棱减一合唱团能够发挥更加积极的作用，让社会看见同志的存在。

"但是，在那个时候，大多数的团员还没准备好。除了喜欢合唱，很多人加入合唱团的初衷其实是因为孤独，希望结交朋友，获得支持。到同志圈之外演出，对于大多数团员来说，是不敢想象的。所以我们必须尊重大家的选择。"凌雨语气坚定。

三棱减一合唱团选择了缓步前行，先从面向同志

友好人士的演出开始尝试，比如到尤伦斯艺术中心这样对同志相对开放和包容的地方演出。观众们热情的掌声和赞美给了他们更多信心，团员们也在不断的探索过程中悄然成长。

“印象最深的是去年7月21日,北京下特大暴雨，我们受智行基金会邀请要和他们举办的艾滋孤儿夏令营的孩子们一起进行合唱表演。之前，我们教了孩子们两首歌，参与的团员都答应那天要陪孩子们一起完成一场完美的演出。偏巧那天碰上了北京几十年难遇的大暴雨，我们担心会有团员因此而来不了，没想到所有参与者都克服了一切困难赶到了演出现场，每一个人都被淋成了落汤鸡，有些人只好脱了鞋，光着脚进行演出。那一刻，我觉得我们是充满力量的，是可以把力量带给他人的。”

这段经历让参与者若愚对于公益有更大的热情，彼时的他已经从一个初来者，成长为合唱团的核心志愿者。

若愚对公益的参与，收到了意料之外的回报。在一场名为“无声拍卖”的公益筹款活动中，许多团员都捐出了自己认为有意义的物品进行公益拍卖，若愚是当天捐物价值最多的。几天后，若愚意外偶遇了那场拍卖会上捐款最多的那位彼此都对对方印象深刻。一盏咖啡过后若愚邀请对方常去参加合唱团的活动，对方答曰,自己又不是团员,不知道以什么身份参加。若愚便顺口说，你可以作为我的家属参加。就这样，两人牵手定情，走到了一起。

当越来越多的团员因为参与公益演出而从中受益时，一种责任感开始在他们的意识里悄然萌芽。

唱响未来

“亲爱的爸爸
我未计划过要与男人相爱
但那不是我可以选择的
五年前一场小雪时我们相遇
我不想说太多情感细节来使你难堪
但父亲，他真的让我想起了王子
我无法再对你隐瞒
但说出来让我如同把重负释下
我对自己迈出的这一步有些害怕
但请您记住读信前一刻您的那个儿子
我依旧是他，依旧是您最亲爱的儿子“

这是西雅图男同合唱团的 Eric 原创的合唱曲目《给爸爸的一封信》中的片段。

去年，若愚有机会去美国，在旧金山欣赏了西雅图男同合唱团的演出。这首写给爸爸的出柜歌曲让他非常感动。他于是给 Eric 写信，告诉他们在中国也有一个名为“三棱减一”合唱团。

受到这首歌的触动，若愚在去年回国之后勇敢地向自己的父亲出柜，并获得了父亲的支持。

今年,Eric 给若愚写信,希望在自己旅行中国期间，可以和三棱减一合唱团见面，并帮助他们的发展。

Eric 不仅带来了音乐上的帮助，还带来了理念的思考——怎样维护一个同志合唱团，一个优秀的同志合唱团应该有怎样的架构，同志合唱团该如何定义自己对于同志社区的责任。

这些正好是三棱减一合唱团需要回答的问题，成立五年，是该给自己一个清晰的战略规划定位了。

西雅图男同合唱团将自己的核心理念确定为”把世界改变成一个完全接受同志的世界 ”，对于这个理念，若愚十分认同。

但是，关于三棱减一合唱团自己的核心理念是什么，是否要像西雅图男同合唱团一样“激进”，还需要所有成员一起讨论。这一次，团员们是否做好了准备？

可以肯定的是，已经有更多的团员愿意勇敢地走向公众的视野，展示同志合唱团的天籁之声。

Eric 带来的另一件礼物，是为三棱减一合唱团联系了与美国驻华大使骆家辉的见面。2013 年 7 月，骆家辉在北京的美国驻华使馆接见了三棱减一合唱团的代表，并对三棱减一合唱团的艺术表现力及为中国同志社群做出的努力表达了赞许。若愚作为合唱团的代表感到无比骄傲。

更多对外的联络和交流成果也见证了三棱减一合唱团的成长,他们和伦敦粉红合唱团一起发起成立了”亚洲酷儿合唱团协会”,目前已经汇聚了日本、韩国、菲律宾等 13 个合唱团。

因工作原因从北京迁徙到上海的前团员“冰冷的奇迹“在上海成立了”上海男同合唱团”，这也令三棱减一合唱团的团员们欢欣鼓舞，并希望将此模式复制，推动中国其他城市成立更多的同志合唱团。

在三棱减一合唱团迎来五周年庆典之际，凌雨对未来充满了希望和展望：“我们将会实践更多很好的计划，我们计划为同志社群提供结婚、生日、葬礼等纪念日的合唱表演；今年 9 月，我们即将与伦敦男同合唱团通过视频会议做交流与表演；此外，我们也正在计划为参加 2016 年在美国举行的 “世界同志合唱团合唱节”筹款。我们已经做好了准备，要在更公开、更广阔的舞台上，唱出我们的歌声。让世界听到中国同志合唱团的歌声！”

让我们共同期待,一个更加自信勇敢的天籁之音，将未来唱响！

三棱减一合唱团五周年大事记

2008/10	成立于北京
2009/11	首场对公众演出（CDC防艾演出）
2011/10	开始举办周年音乐会
2012/03	加入国际男同女同合唱团联盟（GALA Choruses）
2012/06	首次在北京之外的城市演出（上海骄傲节）
2013/05	协同成立亚洲酷儿合唱团协会
2013/07	受到美国驻华大使骆家辉接见


认真排练



若愚在香港同志游行骄傲举牌


情若满弦

三棱减一合唱团

公开演出的同志合唱团

五周年合唱音乐会

现场欢迎捐款

发送您的昵称和手机号至
bjlgbt.chorus@gmail.com预订座位

日期：10月19日
时间：下午3:00-4:30
地点： 蓬蒿剧场
东城区南锣鼓巷东棉花胡同35号

故乡书

The Way Home

十二位摄影师对
故乡的书写，
一群打工女性手机里
的返乡离乡轨迹，
故乡让麻木地
在大城市里谋生存
的人们复苏。
这是 OFPiX **还乡**
计划的第二季，
我们鼓励每个人寻找
他们的故乡——
地理上的，
心理上的。
并非空泛地抒情，
文献、档案，旧照片、
家庭相册，
穿梭于时空之中，
这些关于故乡的
故事拉我们回到来处。

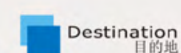


摄影：李政德

参展摄影师：熊三 朱岚清 胡令丰 刘念 朴日权 程新皓 糖匪 杜扬
彭霹雳 拉黑 苏杰浩 李政德 木兰摄影小组 还乡第二季摄影师
策展人：任悦 傅翀 聂小依
策展助理：罗莉兰 王青山 费晨仪 田野
策划：OFPiX 纪实摄影开放实验室 海报设计：吕硕

展览开幕：2013 年 8 月 10 日下午 16:00
展览时间：2013 年 8 月 10 日开 始 （周一休息）
展览地点：目的地艺术空间（三层） 朝阳区工体西路 7 号
开放时间：每日 14:00-21:00（周五、周六、节假日延长到 23:00）

Exhibition Dates: August 10. 2013
(Except Monday)
Destination Gallery (Third Floor)
Hours: 2:00Pm-9:00Pm
Address: No.7 Gongtixilu Rd. Beijing





七年 · 夜 · 上海

文／杨之清涛　插画／小冬

至 2013 年 8 月 10 日，我来到上海已经 7 年。7 年有 2555 天，61320 小时，我拿到一纸学位证书、跳槽 8 家公司、做过 3 个工种、搬迁 3 次住处、换过 6 个室友、交过 11 个男朋友。

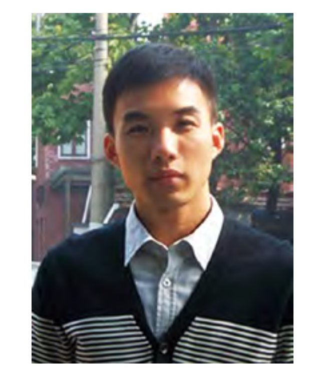
一切数据都见证了我在上海的孤单漂泊，但我却很享受这种孤独的味道——隐居在茫茫人海中。这 7 年隐居上海的时光流转着一个一个人、一段又一段情，记录下我人生中最好的青葱岁月。

"夜上海、夜上海，你是个不夜城。"

7 年中某个盛夏的夜晚，睡不着，一个人走路，从淮海中路高安路的住处散步一个多小时到外滩吹风。那时刚毕业，工作没落实，男友回了老家，心情极差。凌晨 2 点多，黄埔江上依然有几艘轮船经过，对面陆家嘴高楼的灯光闪烁着暗淡的光，没有上半夜辉煌璀璨。几人在外滩游走，中山东二路车流渐冷，但从没停过，对面酒吧门口的男男女女散发出一股股浓重酒精味道，突然一个拾荒的中年男子走到跟前跟我说话，叫我看不远处一个有点脏兮兮的小男孩说："需要服务吗？"

7 年中某个初秋的夜晚，我站在位于淮海中路嵩山路的雅诗阁公寓高层。这一夜我像往常许多夜一样在 pete 的住处发生着一夜情累积起来的几夜情，我们通常会玩一种"窒息游戏"。有时我会站在落地窗前，看着远远近近高高低低的楼群林立，看到了我当时白天上班的香港广场。突然看到一个老外在淮海路上打飞机，兴奋地对着卧室方向大喊"pete，快来看啊，有个老外在马路边打飞机，鸡鸡比你还大啊！"当我喊着 Pete 时却突然忘了他正是来自亚特兰大的老外。

7 年中某个深秋的夜晚，我从浴室泡桑拿回来，穿着一件破旧的大棉袄。手机铃声响，接了，一个中年男子的声音，叫我送几本《GOODGUY》杂志和杜达雄的《M1》到上海浦东机场，他要赶飞机去巴黎，买几本杂志在飞机上看。



杨之清涛

毕业于上海戏剧学院，《GOODGUY》杂志上海负责人，现从事写作和戏剧创作，新浪微博：@杨之清涛

当时我是台湾《热爱》杂志驻上海的客服兼销售，外加上海落地给客户送货的服务。把几本杂志装在背包里，很重，一路从地铁 2 号线静安寺站背到了浦东国际机场。他说："经常往返于香港—上海—巴黎之间，以后有机会路过上海请我喝咖啡感谢我送货的辛苦。"

7 年中某个初冬的夜晚，那时应该大二，在上海的一家 GAY BAR 做兼职服务生与一个夜场 MB 成了非常要好的朋友，我看着他被包含芝华士在内的各类洋酒逛到烂醉如泥。那一夜等他一起下班，只为了扶"宿醉"的他回家。在出租车上他一边哭一边胡言乱语，还吐了我一身，把出租车后座也弄脏了。司机用上海话破口大骂，我和司机对骂，一路从老西门骂到了淮海中路常熟路。隔着车窗看着淮海路上各色奢侈品店的灯光依然在玻璃橱窗闪亮，映衬着朋友身上那件 gucci 衬衫和浪琴手表以及他那酒精作用而痛苦的脸。

7 年中某个开春的夜晚，我在当时 BF 的华东政法大学博士生公寓楼某间宿舍里。各类法学书籍摆了满满一书柜，我却翻着朱天文的《荒人手记》打发时间。BF 在与一个上海的靓丽小受视频激情，视频里两个人从前戏到高潮说着许多"飞机呓语"，那个美受在视频那边大喊："哥，快来狠狠操我，操死我。"我的 BF 努力打飞机伴随着喘息声，而我一边看着他的举动，然后低头继续看书，忍不住笑了，觉得他们好可爱。

7 年中某个初夏的夜晚，和我的"假脸姐妹团"一行人浩浩荡荡从 Shanghai studio 浪到了 angel。他们在一堆如云的帅哥中物色各自的猎物，而我只顾在舞池中"群魔乱舞"看着他们在吧台上装 B 喝酒，在走廊处神情优雅的吞云吐雾，您好，借个火好吗？香水味混合着汗味向我扑鼻飘来。或许在舞池中热吻，伴随 HI 到高潮的音乐，流转的灯光，奇怪了，刚才谁吻了我来着？凌晨酒吧散场，我的姐妹团成员们都有了各自的去处，上了酒吧门口一辆辆等待生意的出租车。这一夜，我需要独自散步回家，耳中听着音乐。宁静的夜晚，路边的梧桐树。想起某天梧桐树荫下，一个男孩亲吻了另一个男孩。

7 年中某个盛夏的夜晚，地铁中山公园站，这里是上海最大的中转站之一。我从 2 号线换 3、4 号线密密麻麻的人流中，在楼梯上看到两个帅哥旁若无人的接吻。路过的人流中没有一个停留，都在匆匆忙忙的赶路。有的人看一眼会露出见怪不怪并略带鄙夷的目光，然后快步的走开了，更多的人则是无暇顾及。在上海，时间快来不及了。在无数次的地铁行程中，总有那么几个心动男生擦身而过，然后消失在人民广场或陆家嘴的人流中，其实我们所有人都在海上这座城充当着别人一瞬而过的心动男生或女生。

7 年中又一个初秋的夜晚，为了销售杂志，我在 EDDYs BAR 等 Gay Bay 贴了宣传海报，上面有我的电话。然后有一天电话就来了，是一个男孩叫我把杂志送到上海话剧艺术中心，他去看话剧顺便拿一下杂志。我在安福路话艺中心门口看到其中一张海报，是一个罗马尼亚的剧团来上海演一出貌似与 GAY 有关的话剧。剧场等待区来了好多帅哥，究竟是哪一个要买我的杂志呢？我拨通了那个男孩的电话，他在电话里说："你在大门口等一下，我叫我男朋友过来拿一下。"于是我等来了我前前男友，他说："我帮我 BF 来取一下杂志。"那一刻，我们彼此惊呆了，然后，就木有然后了。



上海·乌兰巴托

文／图 韩尘



韩尘

87后独立电影作者，小作品有《孤火》、《在灿烂中死去》、《彩虹上海》、《无言花》等。现居上海，爱旅行、爱家居、爱绿植、爱美食，也爱在无限庆阳的午后做白日梦。新浪微博：@骂你还需要你同意吗

过了梅雨季节，空气中发霉的味道便少了很多，整座城市都被淹没在了浓密的梧桐树叶中。若暂时忘却这让人难熬的温度，似乎这满目苍绿的希望也着实让人喜悦。今日已是立秋时候，但气温却丝毫没有缓减的意思，人们也知道，台风不来，上海还是会一如既往地保持目前的热辣态势。这座包容兼蓄的城市，用滚烫的空气，提醒着每一位踏足于此的人，不要停下来追逐梦想，同时也不要停下来享受生活，但更不要停下来迎接死亡。可更多时候，追逐梦想和享受生活不能同时存在。

每一份感情都会面临七年之痒，人与城市之间亦是如此。上海的情愫正在我的心中慢慢隐淡，但不变中永恒的却是那呢哝吴语中逐渐沧桑的城市风情，和那日夜沉浮的繁华。走在旧法租界，每一栏不起眼的围墙那头，都是潜藏了数十年甚至上百年的风花雪月。而如今，却只剩下不懂世事的年轻游客悄声走过，殊不知镜头中捕捉的是历经数代的风流与浮华。在上海这座城市里，你可以谁都不认识，默默地走过曾经纸醉金迷、灯红酒绿的街道，那一个个好听的名字背后，停留着你深邃的艳羡，沾满了你不时流下的口水。但梦醒后，你还是你，你和这座城市依然没有任何联系。你只是过客，相较于真正的过客，你只是停留的时间长了一些，长到让这座城市感到厌恶和唾弃。

我总爱在周末闲暇去安福路上的话剧中心看演出，每走一步，便会在心底烙下一个深深的回忆，遥望、漂泊、执着、重逢，似乎这短短一条旧马路的尽头，隐藏着一个遥远、令人怀仰的空间。抚摸着写满历史的墙壁，走向一个不曾告别过的告别。在上海这样一座时空交错的城市，你永远生活在不堪入目的永恒之中。

我从没到过乌兰巴托，只知道这是一个遥远而不可及的地方，像一颗无人拾起的珍珠，被遗弃在孤寂无边的蒙古草原上。她安静，时常无言，保持着少女情窦未开的拘谨，内心却又满怀憧憬，期待被洗礼、被改变。就似当年外蒙古的抉择，你永远无法预料哪一种选择是更有利于自己，因此在抉择的当下你肯定无法知晓孰优孰劣，所谓的孰胜孰汰也只是主人公一念之间的考量而已。人生最大的风险在此，最大的乐趣也在此。在类似上海这样的城市，这种风险和乐趣又被放大了无限倍。这是一座游乐场，更是一座赌场，你的筹码就是你不断锐减的青春资本。

“其实等待结果的感觉总是要好于知道结果，即使是最好的结果。”昨日与友人聊快乐，在快乐的生成因素上有所卡壳。他认为快乐是单方向的，发自人内在的；而我却认为快乐是由对比所得，痛苦也是。你看到别人比自己活得好，自然会觉得心中苦闷，在为别人感到高兴的时候难免会为自己感到悲哀。这是两种不同的快乐生成路径，一种由内及外，另一种由外入内。区别是前一种会让你觉得取得快乐是一件很轻巧的事情，因此随时随地就可感受快乐；而后一种则会困难许多，因为每个人都擅长将自己最好的一面展现给他人，因此你只能陷入回旋往复的羡慕之中，不得志。这也是为什么外地精英来到上海之后或多或少都会郁郁寡欢的原因，或许他还没明白，在这座城市人人都是演员，只不过演技有拙有劣。

之前有听过某一位哲学家说，对别人的同情即是对自己最大的否定。若将此定律放在几年前，我每日都生存在万劫不复地自我否定中。但随着时间的推移，世界在变，我也在变。慢慢放下鲜格格的人生态度，将关我屁事重新拾起，乖乖地做一名没有表情、没有“主观”两字的看客，想要在上海这座城市存活，这是一项最基本的技能。那些天天将奋斗和梦想挂在嘴边的年轻人，你在徒劳些什么？在这样一个陌生又冷漠的巨无霸都市中，你隐藏在哪个角落里，做着哪些不为人知的遐想？甚至是瞎想。你吃着最廉价的食品，穿着最廉价的衣服，拿着最廉价的工资，却期待着最不廉价的改变。并不是有一个蜗居的地方，这个城市就属于你了，我们都只是最低等的爬行动物而已，在一个不属于我们的地方考虑着根本用不着我们考虑的事情。每个人都有一个适存温度，但现在这个不属于我们，它只属于掌控这个世界的小部分人。当这个温度把你冰冻到无法动弹，你也就自然会断了燃烧自我的念想，甚至会觉得陷入冬眠也未尝不是一件好事。的确是一件好事，不用想太多，活下去就是一种骄傲。

上海很富，乌兰巴托很穷，但更多时候，这两座城市对你来说并没有区别。

我有一位友人少年时住在湖南路破旧的寓所里，时至今日，他也无法忘怀他家门口那一株无花果树，还有静静躺在树叶下的那一把旧式藤椅。摇啊摇，似乎一晃眼，就摇去了几岁春秋。

斯人已逝，追忆成惘然。你该庆幸他有你的念想，不冷、不热，恰到好处的奔走、游历，即使灰飞烟灭也能温柔泰然。看到他，想到你自己，若消逝在某一个点滴之间，是否有人提及，又是否有人落泪。人生的意义最终不过在于是否来过，又是否在这个世界留下痕迹，而我们所需要的只不过是有那么一两个人证明我们来过。但这样的愿望很多时候却只是你的一厢情愿，你的离去带给人们的创痛只是停留在你离去的那几天。当时光淡去，你的朋友们又会恢复他们自己的生活，有笑声，有他们的小情小爱，又有些情绪，但没有你。

所谓生疏之地，青春不在。
所谓闭口不说，是言再见。

既已如此，又何必认真？

或许在上海，每一天都很新鲜。
或许在上海，每一天都很迂腐。
或许在上海每一个人都可以跟你依偎入眠。
或许在上海每一个人都可以跟你形同陌路。

在某一天，我早已远飞，你却插翅难逃。

养老
同志不能承受之轻

文／列国同仁　插画／小冬





列国同仁，

法律人，媒体人，现居荷兰。
联系方式：lieguotongren@sina.com

朋友斯蒂文是个63岁的同志老外，一辈子没结过婚，也没有孩子。

一年前的他虽略有老态，但精神十足，逢人谈笑风生，遇事雷厉风行。

不日再见斯蒂文，他白发稀寥，神情倦怠，眼神里再也找不到以前的亮光，和一年前的他判若两人。

提起近况，斯蒂文说他和相处27年的老公分手了，他们多年来都是开放式关系，感情一直很稳定，没想到老公和一个泰国大叔一炮生情，跟着跑了。斯蒂文挽留无用，离了婚，搬了家，一夜之间老去。

斯蒂文的嗓音听起来堵堵的，我问他是不是感冒了，他说是因为两天没开口说话了。我说你不要灰心，搞不好会找到更好的。他苦笑，谁会看上一个60多岁的老头呢，何况我还喜欢年轻的。我一时语塞，只得转移话题。

从斯蒂文家回来，我开始思考。斯蒂文生活在养老制度发达的荷兰，晚年生活已比大部分中国的老年同志幸福很多，他至少不必担心饥寒交迫，或众叛亲离，虽然失去了情感的支撑，但至少可以体面地活下去。相比之下，中国的老年同志，或即将步入老年的同志则黯淡许多。

撇开同志不谈，中国社会的养老问题已几近临界，几十年计划生育下来，阉割的不仅是中国庞大的人口基数，还有难以维系老龄化社会的人口结构。中国人几千年流行养儿防老，但计划生育造成的421结构的恶果则让此传统岌岌可危。普通人家的老人还好，那些没钱的、守寡的、失独的、残疾的老人又该如何过活？

相比之下，中国同志老人的处境只会更惨。遗憾的是迄今为止中国没有针对老年同志人群的学术统计，也没有任何迹象能够表明，政府会有这方面的考虑。卫生部之前统计的同志人数仅涵盖中青年，人社部忙着延迟退休年龄弥补养老金缺口，民政部在社会养老制度建设等大是大非问题上止步不前……不是只有同志老人才有养老问题，但在中国1.94亿60岁以上老人的集体养老问题还没有着落的情况下，谁会关注同志老人？谁听得见同志老人的呼唤？

同志老人的处境到底有多惨？没有国内的数据，我们只得参考国外现实。据美国人口调查局和全国男女同性恋工作组织等机构的数据显示，65岁以上的美国老年同志约300万人，这一数字将在25年内增至700万。其中51%的老人尚没有遗嘱或晚年安排，67%的老人独居（是直人的两倍），90%的老人没有子嗣，27%的老人担心遭遇歧视。

在英国，石墙同志组织在调查了55岁以上的1050名直人和1036名同性恋后发现，老年同志的单身率是直人的3倍，独居率是直人的2倍，无子嗣率是直人的3倍。除此之外，老年同志的酗酒率、吸毒率、患抑郁症率、患焦虑症率和其他精神心理疾病的几率，均远超过同龄的老年直人。

目前在欧美等发达国家，代孕技术比较发达，荷兰甚至有专门介绍男同与女同和同志与直人的"速配相亲会"，一旦"相亲"成功，便可互助产子，养子防老的可能性较高；社会养老方面，欧美国家在长期应对老龄化的实践中已形成了许多成熟的养老模式，在荷兰，老年人换个门槛或楼梯都可以免费向市政厅申请资助；在婚姻模式方面，多数欧美国家已为同性婚姻或民事结合亮起绿灯，这样不仅可以减少老年同志的单身率，而且可以以家庭的名义享受养老金和税务优惠，更不用提享有病危探视权和财产继承权了；社会环境方面，虽然恐同暴力事件近年来有上升趋势，但整体社会氛围，尤其是大城市，对同志更加友好。

然而这些国外经验，在中国难有复制的土壤。2010年，有重庆同志组织试图建立一个类养老院式的同志庄园，但赞助商意外去世，人死了钱没花完，项目就此夭折。试想，就算赞助商没死，同志庄园的立项申请能获得民政局批准么？当事人会不会因为媒体的过度关注而退缩？庄园附近的居民有无反对意见？一旦建立又该如何运作、如何盈利？在这些问题面前，同志庄园计划就不那么经得起推敲了。

既然社会不管，那就不如自救。

首先是钱。年轻同志要有存养老金的意识。除单位养老金外，也可考虑养老保险。有闲钱不妨炒炒股、玩玩期货、基金或收藏，但凡事有度，适可而止。工薪族可别当月光族，最好能开个死期账户作为个人养老基金，每月哪怕存上一百块，几十年下来的积蓄也相当可观。

其次是孩子。我不主张同志进入异性婚姻，但同志可以考虑形婚产子、试管婴儿或者收养。中国收养法虽因条件严苛而臭名昭著，但幸好单身也可以收养孩子。另外，平时多结交一些异性同志，以备不时之需。需注明的是，代孕在中国是违法的。所以对打算通过地下代孕市场要小孩的同志们，要小心人财两空进班房。有了孩子，就要尽为人父母的责任，鲁迅说爱孩子是连母鸡都会做的事，光有爱不够，最重要的是要懂得爱的方式。同志家庭长大的孩子和普通家庭无异，但孩子在成长过程中可能会遭遇外界的歧视，父母要有这方面的准备，但也不必战战兢兢。

再次是身后事。有伴侣的同志应提早准备遗嘱，因为中国没有同性婚姻和民事结合，不小心去了，你的伴侣一个子儿都拿不到。虽然伴侣没有继承权，但是你可在遗嘱中将财产"赠予"给伴侣。一旦病危，即使你的伴侣无法在病危通知书上签字，也不能随时探视，但仍可按照医院规定的时间探视。建议就此咨询律师。

第四是同志好友。多交几个同志好友，年老时相互扶持，互相照顾，就算没有老伴，也不至于太过孤独。斯蒂文就如此，他有同龄的朋友，也有年轻的朋友，旅行时有人帮忙拿信看家，人懒了有地方蹭饭借宿。他爱好古典音乐，今天飞伦敦，明天去巴黎，让自己忙起来，存在同样有价值。

最后，没啥不能没基老伴。圈儿里遵循丛林法则，食色大于真爱，对外表的一时迷恋如烟火易冷，只有内在相投才能细水长流。爱情不一定要死去活来，粗茶淡饭也可意趣盎然。人懂的越多，要的就越少；容易满足，也更容易快乐。别为一次失恋就当蜗牛，绝望的灰烬里忍痛再去爱过，只要你足够真诚，或许下一个遇到的人就是Mr. Right。

娱乐场所健康合作体 场所名录
点杂志 全国阅览处

江苏省：

南京金元浴室	状元楼41号2楼	13814543050
南京野山藤酒吧	状元培41号	13814543050
南京大观园浴室	升州路317号	13451918069
苏州深呼吸酒吧	苏州书院巷93号	13915426206
苏州翰林春浴室	苏州新市路138号	15950018666
苏州海星浴室	苏州竹辉路人民路口必胜客后面	18651106807
昆山再来酒吧	昆山枫景苑商业街47号	18912696311
扬州沐森林浴室	毓贤街18号文昌百汇8幢301室	13056351811
常州市君临酒吧	南大街商务楼C座2–16号	13775059897
常州蓝江浴室	杨柳巷39号	13912338273
常州悠吧	劳动西路241号	18915895571
常州U2酒吧	吊桥路18号金库KTV后面	13906126831
无锡1点0酒吧	南禅寺113号3楼	13812278989
镇江BOBO酒吧	第一楼街7C111号	18906101069

浙江省：

宁波红酒吧	鼓楼步行街2楼	15957445290

江西省：

南昌510酒吧	子固路237号510宾馆	13407067824
南昌510俱乐部	子固路237号510宾馆	18970925017

安徽省：

合肥天龙酒吧	乐普生商厦3楼	13856904795
合肥2049浴室	三孝口女人街（五星电器楼后）	18855172049

山东省：

青岛泽现池浴室	大成路89号	18653273078
青岛国王酒吧	威海路汉口路交界（可好）便利店右边巷子100米	15063009777
青岛市转角爱酒吧	海慈医院对面乐万家KTV东30米	13757830018

山西省：

太原名流浴室	南内环西街千峰路口西200米	13015346698

辽宁省：

大连红龙浴室	黄河路722号	13898484518
大连左右手酒吧	葵英街50号	15942671883
大连豆豆酒吧	胜利路52号	15840677620
沈阳香蕉酒吧	西塔大冷面西50米	18609813737
营口市东方洗浴	华联岗南街50米 御园家具北门	18641714100

北京市：

傲基高酒吧	亮马桥路33号燕莎桥东21世纪对面	15101505850

天津市：

环宇酒吧	张兴庄大道大恒酒楼对面	18622287513
紫色部落酒吧浴室	华龙道城市之星C座3楼	02258053014

重庆市：

重庆如意酒吧	公园路78号附4号楼3楼	13983375345

吉林省：

吉林市来吧	维北小区2号商业网吧来吧	0432–62444120
长春市木房子酒吧		13514309156

黑龙江省：

哈尔滨木兰浴室	木兰街34–8号	13936513859
齐齐哈尔沸腾酒吧	唐人街中段	18611203936
佳木斯爱心家园酒吧	前进区政府3号楼3单元2楼2号	13704543771

河北省：

保定月半弯酒吧	建华大厦对面鑫龙湾E座4–38室	13730219902
石家庄爽吧	新华路新华法院东门地下	15032180419
保定春水园浴室	小集街	15833423407

河南省：

郑州翰林春浴室	文化路4号	13724135677
郑州一加一酒吧	二七区铭功路143号	13838302424
郑州金翔洗浴	航海路冯庄	13721435677

湖北省：

武汉浪漫一生酒吧	沿江大道60号	13971069419
武汉汉林春浴室	一元路海寿27号	15327153755
武汉武昌地堡酒吧	天鹅路 樱花大厦与茶港之间	13037128785
武汉怡康园浴室	江岸区大智路49号	13080636369
武汉红番区酒吧	大智路口老火车站对面	13971469529

湖南省：

长沙市BOBO酒吧	解放西路BOBO国际大厦M层	13617481130

海南省：

海口海角1号浴室	五指山路远良明珠大厦1101室	15103044401
海口巴克斯酒吧	大同路香港城5楼	13876901256

福建省：

福州斯巴达酒吧	贤南路89号2楼	18659136836

广东省：

深圳市太阳岛洗浴	田贝四路嘉湖新都3楼	13534223440

新疆：

乌鲁木齐市朋友浴室	天津路政发学院对面	13579209434

陕西省：

西安北欧馆浴室	东新街123号	13572977009
西安21号酒吧	和平路东六道巷21号	15332478912
西安芙蓉御宫	大唐芙蓉园景区	13309209538
西安锦绣泉浴室	德福巷西区1号楼	13991381186

宁夏：

银川市PP酒吧	北门交警一大队对面	13469507849
银川市舒雅酒吧	新华东街122号	13099581998

甘肃省：

兰州金枝玉叶酒吧	金昌南路	13893189006

内蒙古：

包头市星空酒吧	小公园北50米	15149321120

青海：

西宁市星球酒吧	城中区南关街	15897184785

贵州：

贵阳市主题酒吧	遵义路	15685310570
贵阳市联邦浴室	次南门如家酒店楼下	15685310570

广西：

柳州市漂流瓶酒吧	太平东街6号	15077269271
南宁市纯爱酒吧	共和路31号	15977719919
南宁新鼎临浴室	朝阳路66号钻石广场12楼B8	13978179348

云南省：

昆明市春雨酒吧	官渡区前卫路	6101172

以上信息由中国娱乐场所健康合作体提供
官方网站：www.letong.org(乐同网络)
欢迎提供更新信息
联系方法：
folong@163.com
13906138413 龙龙





安徽江淮同心工作组

服务本土社区 共创同志健康生活

微博：http://weibo.com/jhtx05813
QQ：1073513568
信箱：jhtx2005@qq.com





尊重 多元 合作
Respect Diversit Collaboration

致力于北京地区男男/跨性别性工作者不因职业身份而遭受暴力及歧视，在各方面都享有平等权益。并同时致力于同志文化，性/别文化的推广和LGBT群体自身权益倡导和艾滋病防治.感染者关怀服务等。

我们的宗旨是：消除歧视、倡导平等

艾滋病 梅毒 尿路感染免费匿名检测

预约电话：158 1069 5757
E-mail:bjzuoyou@gmail.com
网址：www.bjzuoyou.org
地址：北京市朝阳区西坝河南路甲1号新天地大厦B座2006







HIV优质快检&文化活动
【友好 专业 免费 保密 安全】
北京彩虹中心2012年受到李克强总理接见，诚正信实
彩虹热线：010-62225515
http://blog.sina.com.cn/rainbowcenter




北京同志中心
BEIJING LGBT CENTER

地址：北京市朝阳区西坝河南路甲1号
新天第B座2108
http://blog.sina.com.cn/bjlgbtcenter

电话：010-6446-6970




如果这个世界因为偏见而不接受你
让我们一起努力改变这个改变这个世界

电话：15980221303 邮箱：tongxinshe@sina.cn



樂同網絡
letong.org

无锡尚菲雨酒吧

无锡市兴源中路128号东林立交桥往东100米
太湖家具商场旁

免费提供HIV快速检测服务

电话：15052226046



常州M4娱乐城

免费提供HIV快速检测服务
（酒吧、浴室、按摩院、KTV、棋牌室）
常州勤业桥南堍

电话：18661233399



樂同網絡
letong.org

苏州深呼吸酒吧

免费提供HIV快速检测服务

苏州市人民路书院巷93号（佳安别院旁）

电话：13915426206


Destination
目的地